



Comune
di Verona



Area Cultura e Turismo

*Università
della Terza Età
e dell' Educazione
Permanente*

**ANNO ACCADEMICO
2015-2016**



L'Amministrazione Comunale di Verona è lieta di presentare il programma di attività dell'Università della Terza Età e dell'Educazione permanente per l'anno accademico 2015 – 2016.

Il gradimento ormai consolidato dell'offerta culturale è frutto di un progetto che nel corso del tempo si è via via perfezionato, realizzando concretamente l'obiettivo principale dell'istituzione veronese: favorire, attraverso la diffusione del sapere, occasioni di partecipazione sociale e scambio di esperienze, come risposta efficace al rischio dell'isolamento e del disimpegno, così alto nella società contemporanea.

È la passione per la conoscenza e il desiderio di condividere esperienze di apprendimento a spingere ogni anno un numero crescente di persone a partecipare alle iniziative dell'Università della Terza Età, che conferma anche quest'anno un'ampia gamma di percorsi di approfondimento in diversi ambiti: discipline scientifiche, letterarie, artistiche e giuridiche, oltre che laboratori e conferenze.

L'attento lavoro di programmazione e organizzazione da parte della Giunta dei Docenti, del Comitato di Partecipazione e del personale garantisce la qualità di un servizio che è diventato un patrimonio culturale e sociale dell'intera città.

L'Amministrazione Comunale augura a tutti i cittadini che parteciperanno alle attività un anno accademico ricco di soddisfazioni, di piacevole condivisione e crescita personale.

Il Sindaco
Flavio Tosi

Sono orgogliosa di presentare anche quest'anno il Programma del UTEEP, che testimonia la vitalità e la vivacità culturale della nostra istituzione.

Un'offerta formativa, ricca di conferme e novità, permetterà agli iscritti di approfondire i loro interessi scegliendo fra i numerosi corsi, conferenze e laboratori.

Devo ringraziare innanzitutto i Docenti per la ricchezza e qualità delle loro lezioni e per la generosità e l'impegno con cui prestano volontariamente la loro opera.

Sono convinta che la nostra Università sia qualcosa di speciale il cui successo, crescente negli anni è frutto di una collaborazione in perfetta sintonia fra tutte le componenti: Docenti, Discenti ed Amministrazione Comunale.

Un grazie particolare al Dr. Gabriele Ren dirigente del Settore Cultura del Comune di Verona, che ci segue e sostiene con attenzione e sensibilità.

Vorrei esprimere inoltre il mio riconoscimento alla Segreteria e al Comitato di Partecipazione degli iscritti per il loro prezioso operato.

Grazie infine alla redazione del giornale e a chi ci aiuta a realizzare le finalità con le quali è sorta la nostra istituzione, ossia favorire l'arricchimento culturale unitamente al miglioramento della vita di relazione, in altre parole perseguire il piacere di apprendere, non in solitudine ma in buona compagnia.

Auguro a tutti, in particolare ai nostri cari iscritti, un anno accademico ricco di soddisfazione.

Con l'anno 2015-2016 termina il mio mandato di Rettore, incarico che spero di avere onorato grazie anche all'aiuto dei Colleghi nella Giunta Docenti, dove si è lavorato in un clima di amicizia e di fattiva collaborazione.

Buon Lavoro

Il Rettore
Annamaria Roncolato

INDICE

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO	pag.	9
APPUNTAMENTI - CERIMONIE	»	10
CONFIGURAZIONE E FINALITÀ DELL'UTEEP	»	11
ORGANIZZAZIONE	»	14
REGOLAMENTO UTEEP	»	15

CORSI DELL'ANNO ACCADEMICO 2015/2016 SUDDIVISI PER DIPARTIMENTO

MEDICINA E SCIENZE 1 (coordinatore Prof. Oreste Ghidini)

1. INTRODUZIONE ALLA MEDICINA (Prof. O. Ghidini)	pag.	23
2. INTRODUZIONE ALLA MEDICINA (Prof. O. Bosello)	»	24
3. OCULISTICA (Prof. R. Tosi)	»	25
4. MEDICINA (Prof. A. Battistoni)	»	26
5. ERBORISTERIA (Prof. R. Chiej Gamacchio)	»	27
6. MINERALOGIA (Prof. S. Guglielmino)	»	28
7. MEDICINA OMEOPATICA (Prof. M. Castellini)	»	29
8. NEUROLOGIA (Prof. R. Morgante)	»	30
9. ANTROPOLOGIA MEDICA (Prof. L. Bonuzzi)	»	31

MEDICINA E SCIENZE 2 (coordinatore Prof. Luigi Giuseppe Grezzana)

10. MEDICINA GERIATRICA (Prof. L. G. Grezzana)	pag.	32
11. MENS SANA IN CORPORE SANO (Prof.ssa S. Morgante)	»	33
12. SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE (Prof. A. Formenti)	»	34
13. ECOLOGIA (Prof. M.G. Braioni)	»	35
14. ENOLOGIA (Prof. G. Boranga)	»	36
15. ELEMENTI DI BOTANICA GENERALE E SISTEMATICA (Prof.ssa S. Saudella)	»	37
16. ELEMENTI DI MICOLOGIA (Prof. P. Franchina)	»	38
17. STORIA DEI FARMACI (Prof.ssa M. Bertagna)	»	39
18. DALLA PARTE DELLA SCIENZA (Prof. G. Sciarretta)	»	41
19. IGIENE DEGLI ALIMENTI (G. Faggionato)	»	43
20. ANTROPOLOGIA E PSICHIATRIA (Prof. A. Balestrieri)	»	45

LETTERATURA E SCIENZE UMANE 1

(coordinatore Prof. Giorgio Vanzo)

21. IL PIACERE DELLA LETTURA (Prof.ssa A. Butturini)	pag.	46
22. LETTURE DANTESCHE (Prof. G. Vanzo)	»	47
23. LETTERATURA LATINA (Prof. G. Zecchinato)	»	48
24. FILOSOFIA (Prof. G. Sarcheletti)	»	49
25. PEDAGOGIA (Prof. G. Formizzi)	»	50
26. SOCIOLOGIA DELL'INFORMAZIONE (Prof. G. Brugnoli)	»	51

LETTERATURA E SCIENZE UMANE 2

(coordinatore Prof.ssa Mirella Spiritini)

27. LETTERATURA E CULTURA GRECA E NEO-GRECA (Prof.ssa V. Gristina Rebonato)	pag.	52
28. LETTERATURA COMPARATA (Prof.ssa A. Martucci Lanza)	»	53
29. IL PAESAGGIO E LA POESIA (Prof. E. Guidorizzi)	»	54
30. STORIA DEL GIORNALISMO (Prof. L. Reggiani)	»	55
31. STORIA DELLA LESSINIA (Prof.ssa A. Stringher)	»	56

STORIA

(coordinatore Prof. Flavio Andreis)

32. ARCHEOLOGIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (Prof. G. Rizzetto)	pag.	57
33. STORIA DELLE RELIGIONI (Prof.ssa E. Sfreda)	»	59
34. STORIA DI VERONA (Prof. G. Rapelli)	»	60
35. ARGOMENTI DI STORIA ITALIANA (Prof.ssa L. Russo)	»	61
36. CIVILTÀ DEI MONASTERI (Prof.ssa M. B. Graziosi)	»	62
37. CULTURA CINESE (Prof. M. Perusi Savorelli)	»	63
38. LA SIBERIA NELLA STORIA DELLA RUSSIA (Prof. F. Andreis)	»	64

DISCIPLINE ARTISTICHE

(coordinatore Prof.ssa Annamaria Conforti Calcagni)

39. STORIA DELL'ARTE (Prof.ssa A. Conforti Calcagni)	pag.	65
40. STORIA DELL'ARTE (Prof.ssa C. Petrucci)	»	66
41. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Prof.ssa C. Bertoni)	»	67
42. STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (Prof. L. Calcagni)	»	68
43. EDUCAZIONE ALL'ARTE E AI SUOI LINGUAGGI (Prof.ssa C. Orlando Girardello)	»	69
44. STORIA DELLA MUSICA (Prof. M. Materassi)	»	71

45. STORIA DELLA MUSICA (Prof.ssa L. Och)	pag. 73
46. LA CITTÀ NEL TEATRO (Proff. F. Fapanni/D. Da Como)	» 74
47. STORIA DEL CINEMA (Prof. M. Guidorizzi)	» 75
48. ICONOGRAFIA, ICONOLOGIA ED ERMENEUTICA DELLE ARTI (Prof.ssa E. Bovo)	» 76

DISCIPLINE LETTERARIE E LINGUISTICHE (coordinatore Prof.ssa Annamaria Roncolato)

49. LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (Prof.ssa I. Haupt Schulz)	pag. 77
50. LINGUA TEDESCA (Prof.ssa B. Vicentini)	» 78
51. LINGUA E LETTERATURA TEDESCA (Prof.ssa A. Roncolato)	» 79
52. LINGUA FRANCESE (Prof.ssa A. M. Chiecchi)	» 80
53. LETTERATURA E CIVILTÀ FRANCESE (Prof.ssa M. R. Rossetti)	» 81
54. LINGUA SPAGNOLA (livello intermedio) (Prof.ssa M. E. Cordoba)	» 82
55. LINGUA INGLESE (livello base) (Prof.ssa L. Spencer)	» 84
56. LINGUA INGLESE (livello intermedio) (Prof.ssa L. Spencer)	» 85
57. LINGUA INGLESE (livello avanzato) (Prof.ssa P. Brooker)	» 86

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE (coordinatore Prof.ssa Maria Grazia Fatuzzo)

58. ELEMENTI DI FINANZA (Proff. G. Fiorini/G. Masello)	pag. 87
59. PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E ORGANIZZAZIONE (Prof. G. Lucchese)	» 89

LABORATORI

60. LABORATORIO DI PITTURA (Prof.ssa S. Geroni)	pag. 90
61. LABORATORIO DI PITTURA (Prof.ssa C. Orlando Girardello)	» 91
62. LABORATORIO DI PITTURA (Prof. G. Montolli)	» 92
63. LABORATORIO DI PITTURA (Prof. S. Uberti)	» 93
64. LABORATORIO DI PITTURA (Prof. A. Zambon)	» 94
65. LABORATORIO DI PITTURA (Prof.ssa T. Casarotto)	» 95
66. LABORATORIO DI PITTURA (Prof.ssa T. Casarotto)	» 96
67. LABORATORIO DI SCULTURA (Prof. L. Dal Molin)	» 97
68. LABORATORIO DI PRATICA CORALE (Prof.ssa U. Calvori Moro)	» 98
69. LABORATORIO DI ARTI TEATRALI (Prof. M. Pinali)	» 99
70. LABORATORI DI INFORMATICA (Proff. L. Marcello/G. Garofolo/G. Ortolani/M. Zanardo)	» 100

CONFERENZE

71. STORIA E ARTE RUSSA (Prof. M. Feofanov)	pag. 102
72. LINGUA INGLESE (livello base) (Prof.ssa M. Morosini)	» 103
73. IL GIOCO D'AZZARDO NON È UN GIOCO (Prof. D. D'Angelo)	» 104
74. PREVENZIONE, CORRUZIONE E ILLEGALITÀ (Prof. A. Pignatelli)	» 105
75. L'UOMO E IL TEMPO (Prof. A. Garzotti)	» 106
76. STORIA DELL'ARTE (Prof.ssa T. Casarotto)	» 107
77. MOVIMENTI ARTISTICI FRA TARDO '800 E PRIMO '900 (Prof.ssa M. Bedeschi)	» 108
78. LA POESIA DI VERONA (Prof.ssa A. P. Vallarsa)	» 109
79. LA PRIMA GUERRA MONDIALE (Prof.ssa A. Lobbia)	» 110
80. VERONA E LA SUA STORIA (Prof. G. Lugoboni)	» 111
81. PREISTORIA ANTICA (Prof. A. Castagna)	» 113
82. ANTICO EGITTO (Prof. M. Zavarella)	» 115
83. LETTERE DI UNA GENERAZIONE PERDUTA (Prof.ssa T. Tampellini)	» 116
84. LA LETTERATURA E LE SVOLTE DELLA STORIA (Prof.ssa M. Spiritini Massari)	» 117
85. L'ESSENZA DELLA FOTOGRAFIA (Prof. N. Benedetti)	» 118
86. LA STORIA DELL'INFORMATICA (Prof. F. Biondani)	» 119
87. RIDUZIONE DELLO STRESS (Prof. E. Nuzzo)	» 120
88. MOBBING E STALKING (Prof. E. Guarinon)	» 121
89. TEATRO, POESIA E COSTUME (Prof.ssa M.L. Cappelletti)	» 122
90. GEOTERMIA (Prof. E. Castellaccio)	» 123
91. GRAFOLOGIA (Prof. E. R. Mafficini)	» 124
92. L'ASTRONOMIA ATTRAVERSO LE IMMAGINI (Prof. V. Riezzo)	» 126
93. IL CIELO NEGLI OCCHI, LE STELLE NEL CUORE (Prof. R. Belligoli)	» 128
94. ASSOCIAZIONE MEDICI SENZA FRONTIERE (Relatore G. Di Cera)	» 129
95. ASSOCIAZIONE ALZHEIMER (Relatore M. G. Ferrari)	» 130
96. VOLI DA SOGNO (Prof. A. Meuti)	» 131
97. DIVERSAMENTE GIOVANI IN MONTAGNA (Prof. M. Carbognin)	» 132
98. LA PERCEZIONE VISIVA (Prof. R. Bellucci)	» 133

DOCENTI pag. 135

CONFERENZIERI pag. 136

COLLABORATORI pag. 137

NEGOZI CONVENZIONATI pag. 139

*Inaugurazione
dell'Anno Accademico
2015 - 2016*

Martedì 6 ottobre 2015
ore 10.00

presso l'Auditorium
della Gran Guardia

APPUNTAMENTI E CERIMONIE ANNO ACCADEMICO 2015/2016

CERIMONIA DI INAUGURAZIONE

presso Auditorium Gran Guardia

Martedì 6 ottobre 2015 - ore 10,00

INIZIO LEZIONI

Lunedì 12 ottobre 2015

FINE LEZIONI

Venerdì 6 maggio 2016

S. MESSA DI APERTURA

Chiesa Sant'Eufemia

Mercoledì 7 ottobre 2015 - ore 10,00

ASSEMBLEE GENERALI DEGLI ISCRITTI

presso la sede di S. Eufemia

- Mercoledì 11 novembre 2015 dalle ore 16,10 alle 17,30
- Mercoledì 13 aprile 2016 dalle ore 10,40 alle ore 12,00

INCONTRO AUGURI DI NATALE

presso Auditorium Gran Guardia

Venerdì 18 dicembre 2015 - ore 16,00

CERIMONIA DI CHIUSURA

presso Auditorium Gran Guardia

11 maggio 2016 - ore 15,30

S. MESSA DI FINE ANNO ACCADEMICO

Chiesa Sant'Eufemia

10 maggio 2016 - ore 10,00

FESTIVITÀ:

- Da lunedì 7 a martedì 8 dicembre 2015
(Festività Immacolata)
- Da mercoledì 23 dicembre 2015 a mercoledì 6 gennaio 2016 (Festività Natalizie)
- Da lunedì 8 a mercoledì 10 febbraio 2016 (Le Ceneri)
- Da giovedì 24 a martedì 29 marzo 2016
(Festività Pasquali)
- Lunedì 25 aprile 2016 (Festa della Liberazione)

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE

CONFIGURAZIONE E FINALITÀ DELL'UTEEP

L'**UTEEP** nasce nel 1982 per la volontà e l'impegno di un gruppo di cittadini aderenti ai Lions Clubs veronesi e del Comune di Verona, con finalità sociali e culturali.

Basata sul volontariato, fin dall'inizio si è proposta come mezzo per un costante aggiornamento culturale e contro l'isolamento e il disimpegno, nonché per la riscoperta dei valori storici culturali e delle tradizioni della comunità.

STRUTTURA ISTITUZIONALE

Attualmente l'**UTEEP** è un servizio comunale che, in quanto tale, è disciplinato da apposito Regolamento.

Alla parte didattica sovrintende il Rettore - nominato dal Sindaco dopo regolare elezione da parte del Collegio dei Docenti - con la collaborazione dei Coordinatori di Dipartimento (raggruppamento di materie omogenee) e della Giunta dei Docenti. Rettore, Coordinatori di Dipartimento e Docenti (d'Università o degli istituti superiori, oppure studiosi titolati di singole discipline) collaborano quali volontari. Organi rappresentativi degli iscritti - con poteri consultivi - sono infine l'Assemblea e il Comitato di partecipazione (composto di 9 membri elettivi).

CARATTERI DELL'ATTIVITÀ

L'attività dell'**UTEEP** si articola in:

- corsi, conferenze e laboratori
- iniziative e manifestazioni culturali autonome o collaterali ai corsi (convegni, scambi a livello nazionale e internazionale con altre istituzioni similari)
- uscite di studio collegate ai singoli corsi

I corsi hanno di regola carattere monotematico, con programma unico per nuovi e vecchi iscritti; le lezioni hanno cadenza generalmente quindicinale. Normalmente per seguire le lezioni non sono prescritti libri di testo.

Non sono previsti esami finali, né interrogazioni durante le lezioni, il cui svolgimento può articolarsi in due parti: una prima, didattico-espositiva, una seconda da dedicare all'eventuale discussione. Tale impostazione didattica, com'è comprensibile, adempie essenzialmente a una funzione di aggiornamento e di stimolo.

L'elenco specifico dei corsi, delle conferenze e dei laboratori, che saranno attivati nell'anno accademico 2015/2016, è riportato nelle pagine interne.

Non è sancito alcun obbligo formale di frequenza: ciò non esclude peraltro un certo impegno alla regolarità nelle presenze.

**PER INDEROGABILI ESIGENZE
DI SICUREZZA L'ACCESSO ALLE AULE
È CONSENTITO SOLO FINO
AD ESAURIMENTO DEI POSTI A SEDERE**

DURATA DELL'ANNO ACCADEMICO E SEDI DELLE LEZIONI

L'attività didattica inizia lunedì 12 ottobre 2015 e termina venerdì 6 maggio 2016.

Le lezioni si terranno nella sede di Piazzetta Santa Eufemia n. 1 e, alcuni corsi, presso l'Auditorium della Gran Guardia – Piazza Brà, Verona.

NOTA: eventuali modifiche dell'orario delle lezioni e del calendario sono visibili (oltre che in bacheca presente in sede) anche sul sito internet:

www.comune.verona.it (alla voce cerca digitare: corsi UTEEP-variazioni orari lezioni).

ADEMPIMENTI E MODALITÀ PER L'ISCRIZIONE

Per iscriversi è necessario presentare presso la segreteria dell'UTEPP - P.tta S. Eufemia, 1 - dove sono disponibili gli appositi moduli (scaricabili anche dal sito), bollettini postali e opuscoli delle lezioni:

- 1. LA DOMANDA** - da compilare in stampatello **con allegata una FOTOGRAFIA formato tessera (solo per coloro che si iscrivono per la prima volta e/o per coloro che avessero smarrito la tessera dell'anno precedente)**;
- 2. LA RICEVUTA DI VERSAMENTO** - a mezzo conto corrente postale n. 00236372 intestato a **COMUNE DI VERONA - RISCOSSIONI VARIE - SERVIZIO TESORERIA**, della tassa di iscrizione di **Euro 50,00**;
- 3. Si sottolinea che NON È SUFFICIENTE effettuare il solo versamento, sia pure entro i termini prescritti, in quanto l'iscrizione deve considerarsi perfezionata ad ogni effetto UNICAMENTE all'atto della consegna in segreteria del modulo-domanda, compilato in ogni sua parte insieme alla ricevuta di versamento della tassa.**

È attiva la modalità di iscrizione on line, collegandosi al sito: www.comune.verona.it (cultura – servizi – università terza età: pagamenti on line).

TERMINI UTILI PER L'ISCRIZIONE E ORARIO D'UFFICIO

Le domande di iscrizione vanno presentate dal **1° al 30 Settembre 2015**, presso la segreteria dell'UTEPP - sede P.tta S. Eufemia, 1.

Orario d'ufficio per le iscrizioni:

9,30 - 12,30 dal lunedì al venerdì, tel. 045-8005659.

Info: **www.comune.verona.it (cultura – servizi – università terza età)**

E-mail: **uteep@comune.verona.it**

ORGANIZZAZIONE

COMUNE DI VERONA
Area Cultura e Turismo
Università della Terza Età
e dell' Educazione Permanente

Rettore: *Prof.ssa Annamaria Roncolato*

Rettore Emerito: *Prof. Luigi Bertoni*

Prorettore: *Prof. Giorgio Vanzo*

Giunta dei Docenti: *Professori:*

Flavio Andreis, Teresa Casarotto,

Annamaria Conforti Calcagni, Maria Grazia Fatuzzo,

Oreste Ghidini, Luigi Giuseppe Grezzana, Laura Och,

Giovanni Rapelli, Mirella Spiritini, Giorgio Vanzo,

Giuliano Zecchinato

Dirigente amministrativo: *Dott. Gabriele Ren*

Coordinamento amministrativo: *Dott.ssa Erica Sfredda*

Staff organizzativo: *Laura Franceschi, Daniela Girardi,*
Cristina Lovato, Emanuela Utzeri, Andrea Vantini

Comitato di Partecipazione degli iscritti:

Presidente: *Giorgio Fasoli*

Vice Presidente: *Oliviero Simoni*

Addetta alla Segreteria: *Maria Grazia Gentilin*

Addetta alla Contabilità: *Donatella Miulo*

Uscite di studio: *Oliviero Simoni - Sonia Soto Ibarra*

Responsabile accoglienza: *Donatella Miulo*

Assistenti ai Laboratori di pittura: *Gabriella Berardi -*
Riccardo Aprile

Collaboratori: *Maurizio Campagnola - Claudio Taiani*

REGOLAMENTO UTEEP
DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE
N. 29 DEL 26/03/2002

Art. 1 - Definizione

L'Università della Terza Età e dell'Educazione Permanente (UTEPP) sorta, con il nome di Università della Terza Età e del Tempo Disponibile (UTETD), dalla collaborazione del Comune di Verona con alcuni insigni cittadini ed i Lions Clubs locali, è un servizio culturale e di educazione permanente destinato ai cittadini anziani e più in genere a coloro che desiderano occupare il proprio tempo libero frequentando corsi di studio e di aggiornamento, partecipando ad attività culturali di vario genere mettendo anche, eventualmente, a disposizione la propria esperienza e preparazione nei vari settori ai fini dell'organizzazione e realizzazione delle iniziative dell'UTEPP.

Art. 2 - Scopi

Nello spirito di favorire una migliore integrazione tra formazione culturale e condizione esistenziale, l'UTEPP si propone i seguenti scopi:

- a) effettuazione di corsi di studio e di aggiornamento in varie discipline e svolgimento di attività di carattere pratico e di ricerca purché finalizzate a scopi culturali e non di semplice intrattenimento;
- b) effettuazione di corsi di informazione sui temi di carattere scientifico, neuropsichiatrico e psicologico, letterario, umanistico e storico, artistico, linguistico e giuridico, e sui problemi sociali riguardanti in modo particolare la terza età, al fine di fornire una più adeguata conoscenza dei problemi e delle soluzioni;
- c) organizzazione di attività culturali di vario genere, anche a carattere ricreativo, purché collegate ai corsi di cui ai punti precedenti;
- d) promozione di ogni intervento utile, nella città, per iniziative particolarmente di carattere sociale e in collaborazione con i Consigli di Circoscrizione e le associazioni di volontariato operanti nel territorio comunale tendenti ad offrire ai cittadini nuove possibilità per valorizzare il proprio tempo disponibile stimolando alla socializzazione;
- e) effettuazione di rapporti di collaborazione e di cooperazione e di interscambi socio-culturali con analoghe istituzioni di Verona, della provincia, italiane ed estere.

Art. 3 - Caratteristiche del servizio

L'UTEEP è servizio pubblico e si colloca tra le attività di competenza del Settore Cultura del Comune di Verona.

Gli adempimenti formali inerenti i collegamenti e i rapporti tra le attività dell'Università e l'Amministrazione Comunale sono curati da apposita segreteria composta esclusivamente di funzionari e impiegati comunali dipendenti dal Settore Cultura del Comune di Verona.

Art. 4 - Organi di gestione

Al fine di favorire la partecipazione degli utenti alla vita del servizio e di conferire ad esso un carattere il più possibile volontaristico e di autogestione, l'UTEEP è dotata dei seguenti organi di gestione:

- a) Assemblea degli iscritti
- b) Comitato di partecipazione
- c) Presidente del Comitato di partecipazione
- d) Collegio dei Docenti
- e) Giunta dei Docenti
- f) Rettore

Art. 5 - Assemblea

L'Assemblea degli iscritti è formata da coloro che sono iscritti ad uno o più corsi, nell'anno accademico di riferimento.

Compiti dell'Assemblea sono:

- l'elezione dei membri del Comitato di partecipazione, in numero di nove;
- la valutazione dell'attività svolta;
- la formulazione di proposte circa le attività da svolgere.

Essa è convocata dal Presidente del Comitato di partecipazione, previa presentazione di dettagliato ordine del giorno, e si riunisce, di norma, due volte nel corso di ogni anno accademico.

Deve essere convocata, inoltre, ove ne faccia richiesta almeno 1/10 degli iscritti, il Sindaco o l'Assessore alla Cultura, il Rettore ed anche in questi casi la convocazione dovrà essere accompagnata da ordine del giorno.

L'Assemblea nel proprio ambito nomina ad ogni convocazione un Presidente ed un Segretario.

Quest'ultimo redige il verbale che va esposto in bacheca per sette giorni.

Art. 6 - Comitato di partecipazione

Il Comitato di partecipazione è composto da nove membri, eletti dall'Assemblea tra i propri componenti.

Le elezioni, cui possono candidarsi tutti gli iscritti all'UTEPP nell'anno accademico in corso, avvengono mediante espressione di un numero massimo di quattro preferenze tra i nomi dei candidati riportati su apposita scheda e si svolgono durante l'orario delle lezioni, nell'arco di tre giorni, con il pomeriggio del terzo giorno destinato agli scrutini.

La presentazione dei candidati deve essere effettuata prima e non oltre i sette giorni lavorativi dal primo giorno delle elezioni e l'elenco dei candidati deve essere affisso in bacheca al massimo il quarto giorno lavorativo prima del primo giorno delle elezioni.

I candidati possono anche presentarsi in liste di non più di quattro nominativi contraddistinte da un motto.

In questo caso nell'elenco ufficiale dei candidati sarà riportato anche il motto di lista sovrastante la lista stessa.

Alle operazioni di voto sovrintende un Ufficio composto di sette persone (il Presidente, il Segretario e cinque scrutatori), nominate dal Dirigente del Centro di Responsabilità Cultura tra i componenti dell'Assemblea degli iscritti non candidatisi e volontariamente propostisi per l'incarico, assicurando per quanto possibile un'adeguata alternanza.

Il Comitato, dopo l'insediamento, elegge, nel proprio ambito, il Presidente.

Il Comitato rimane in carica due anni.

In ogni caso, l'incarico di componente del Comitato può essere rinnovato per una sola volta consecutiva.

Il Comitato deve essere rinnovato, anche parzialmente, nel caso di dimissioni, decadenza o decesso dei propri membri, secondo l'ordine delle preferenze risultante dalle elezioni.

Si ha decadenza dall'incarico nel caso di:

- assenza non giustificata a più di tre riunioni consecutive;
- quando venga meno la qualità di iscritto;
- per gravi mancanze nei confronti dell'Istituzione o dei docenti o degli iscritti, a seguito delle quali siano intervenute almeno due censure irrogate mediante lettera del Rettore e ferma restando la possibilità di difesa e la facoltà di contro deduzione.

In questo caso la decadenza è disposta con atto del Sindaco.

I compiti del Comitato sono:

- 1) agevolare i rapporti tra i docenti e discenti, fungendo da portavoce per il buon funzionamento dei corsi;
- 2) formulare, di propria iniziativa o su suggerimento dell'Assemblea, proposte al Rettore circa le attività extrascolastiche da svolgere;
- 3) esprimere al Rettore parere obbligatorio non vincolante circa:
 - a) istituzione o soppressione di corsi e relativi programmi evitando le considerazioni sui modi di presentazione e conduzione dei programmi da parte dei docenti;
 - b) avvio di nuove attività ed iniziative extrascolastiche;
 - c) redazione del calendario degli orari delle lezioni;
- 4) redigere i verbali di ogni riunione;
- 5) favorire l'opera della Segreteria finalizzata al buon funzionamento dell'Istituzione anche secondo le indicazioni e gli incarichi assegnati dal Presidente ad ogni singolo componente od in base alle necessità che, di volta in volta, dovessero presentarsi e in ogni caso nel pieno rispetto dei ruoli del Rettore, dei docenti e dei funzionari e impiegati di segreteria.

Il Comitato si riunisce, di norma, una volta al mese, da settembre a giugno, su convocazione ordinaria del Presidente, o su richiesta del Presidente stesso allorché ritenga opportuno convocarla, con almeno tre giorni lavorativi di preavviso, o con almeno 24 ore di preavviso in caso di urgenza. Ogni convocazione deve essere accompagnata dall'ordine del giorno proposto.

Il Presidente è tenuto ad effettuare la convocazione anche in caso di richiesta da parte di almeno tre membri del Comitato, del Sindaco o dell'Assessore alla Cultura o del Rettore, accompagnata sempre da presentazione dell'ordine del giorno.

In caso di inerzia, provvede il Sindaco.

Alle riunioni del Comitato sono invitati a partecipare l'Assessore alla Cultura o un funzionario da lui nominato e il Rettore o un componente della Giunta dei docenti da lui nominato.

Art. 7 - Presidente del Comitato di Partecipazione

Il Presidente del Comitato di partecipazione è nominato dal Comitato stesso nell'ambito dei suoi componenti e rimane in carica per lo stesso periodo del Comitato medesimo e ne ha gli stessi limiti di rieleggibilità.

Suoi compiti sono:

- convocare le riunioni del Comitato di partecipazione e l'Assemblea degli iscritti;
- presiedere il Comitato di partecipazione;
- promuovere l'attività del Comitato, assegnando ai suoi componenti incarichi specifici di collaborazione con i Docenti e con la Segreteria;
- trasmettere al Rettore e alla Giunta dei Docenti richieste provenienti dall'Assemblea degli iscritti e dal Comitato di partecipazione.

In caso di indisponibilità temporanea, il Presidente è sostituito nei suoi compiti dal componente del Comitato a tal fine designato dal Comitato stesso all'atto della nomina del Presidente (Vice Presidente).

Art. 8 - Collegio dei Docenti

Il Collegio dei Docenti è costituito da tutti i docenti della UTEEP, raggruppati nei rispettivi dipartimenti, ed è presieduto dal Rettore.

Si riunisce almeno due volte l'anno, di cui la prima tassativamente in ottobre, prima dell'inizio dei corsi, allo scopo di definirne il calendario, sentite a questo scopo le richieste del Comitato di partecipazione e della segreteria.

Suoi compiti sono:

- proporre, valutare ed organizzare i programmi generali di attività ed i singoli corsi, su indicazione di ognuno dei suoi membri, del Rettore e tenendo presenti le proposte del Comitato di partecipazione;
- proporre il numero e le caratteristiche dei singoli dipartimenti didattici;
- eleggere quattro componenti della Giunta dei docenti.

Art. 9 - La Giunta dei Docenti

La Giunta dei Docenti è composta dal Rettore, dai capi di dipartimento di cui al successivo articolo 12 e da quattro docenti eletti dal Collegio dei Docenti ed è presieduta dal Rettore.

I quattro componenti eletti restano in carica per un triennio e sono immediatamente rieleggibili per una sola volta consecutiva.

Compito della Giunta è:

- adottare ogni decisione concernente la vita didattica e culturale dell'Università, dandone comunicazione al settore comunale competente ed invitando lo stesso a predisporre i relativi atti amministrativi, ove necessari;

- esprimere il proprio parere sulla nomina e sulla revoca dei docenti e collaboratori. La Giunta si riunisce almeno tre volte l'anno, a richiesta del Rettore o di almeno quattro componenti la Giunta stessa.

Alla Giunta dei Docenti il presidente del Comitato di gestione e i componenti del Comitato di gestione possono presentare proposte e se richieste fornire indicazioni.

Art. 10 - Rettore

Il Rettore è nominato dal Sindaco dopo regolare elezione da parte del Collegio dei Docenti.

L'elezione si svolge con le stesse modalità anche se non con le stesse scadenze, dell'elezione del Comitato di partecipazione.

L'incarico ha durata biennale, eventualmente rinnovabile per un secondo mandato consecutivo.

Suoi compiti sono:

- la rappresentanza ufficiale dell'UTEPP;
- nominare i docenti, i collaboratori e i Coordinatori di Dipartimento;
- mantenere i contatti con l'Assessorato ed il settore comunale competenti;
- attuare le delibere della Giunta dei Docenti;
- presiedere il Collegio e la Giunta dei Docenti.

In caso di assenza, o comunque di impedimento temporaneo, le funzioni del Rettore saranno assunte dal Docente anziano, eletto tra i componenti della Giunta dei Docenti (Pro Rettore).

Art. 11 - Docenti

I Docenti vengono nominati dal Rettore, previo parere della Giunta dei Docenti che ha facoltà di sentire anche il Comitato di partecipazione.

Essi restano in attività fino a revoca dell'incarico o a loro rinuncia. Ad essi compete la scelta del programma didattico da svolgere ed il metodo di conduzione delle singole lezioni, che deve privilegiare, ove possibile, lo spazio al dibattito con gli allievi e favorire lo svolgimento di tesi, monografie e lavori di ricerca.

Art. 12 - Docenti Coordinatori Dipartimenti

Il Rettore, sentito a norma dell'art. 8 del presente regolamento il Collegio dei Docenti, provvede ad ordinare i vari insegnamenti per gruppi omogenei - o dipartimenti - affidandone il coordinamento delle competenti attività

didattiche e culturali ad un Docente - capo dipartimento - il quale cura i contatti con i singoli Docenti per programmare l'attività didattica.

Art. 13 - Collaboratori

I Collaboratori vengono nominati dal Rettore, previo parere dei Docenti e della Giunta dei Docenti.

Loro compito è:

- affiancare, in modo non permanente, i Docenti nell'attività didattica dell'Università o nelle varie iniziative culturali ad essa collegate;
- tenere una o più lezioni o conferenze non inserite nei corsi.

Essi permangono nell'incarico per il tempo necessario allo svolgimento dell'attività cui sono interessati e, in ogni caso, non fanno parte del Collegio dei Docenti.

Art. 14 - Carattere volontaristico

Sia il Rettore che i Docenti prestano la loro attività gratuitamente.

È consentito provvedere al rimborso di spese sostenute per lo svolgimento dell'attività didattica dei suddetti, purché le spese stesse siano preventivamente autorizzate dal settore comunale su richiesta del Rettore e siano corredate da idonea documentazione.

Anche l'opera dei componenti il Comitato di partecipazione, dei Collaboratori e degli iscritti che, a qualsiasi titolo, prestano la loro opera a favore dell'UTEPP, è assolutamente gratuita.

Anche per questi ultimi è consentito provvedere ad eventuali rimborsi spesa con le medesime modalità di cui al comma precedente.

Art. 15 - Anno Accademico e corsi

L'anno accademico, di norma, inizia nel mese di ottobre e termina nel mese di maggio dell'anno successivo.

Art. 16 - Iscrizioni

L'accesso ai corsi dell'UTEPP è riservato ai cittadini maggiorenni residenti nel Comune di Verona.

Agli iscritti non è richiesto alcun titolo di studio.

Le domande di iscrizione vanno presentate al Sindaco su apposito modulo nel mese di settembre di ogni anno e dovranno essere corredate dal certificato di versamento della tassa di iscrizione, il cui importo è determinato dall'Amministrazione Comunale.

Il Rettore, sentito il parere del Comitato di partecipazione, potrà accogliere oltre il termine domande di iscrizione di persone che possano dimostrare di trovarsi in una delle seguenti situazioni:

- recente stato di vedovanza o di grave lutto familiare;
- recente trasferimento da altri Comuni, tale da non consentire l'iscrizione nei termini previsti;
- gravi motivi personali di origine sanitaria o sociale.
- In ogni caso la deroga sarà limitata all'anno in corso.

Art. 17 - Attestati di frequenza

Durante la cerimonia di apertura dell'anno accademico saranno consegnati attestati di riconoscimento ai docenti e agli iscritti che hanno raggiunto i 25 anni di frequenza.

Al termine di ogni anno accademico, gli iscritti che abbiano frequentato almeno 2/3 delle lezioni di uno o più corsi, possono richiedere, con domanda al Rettore, il rilascio di un attestato di frequenza, che sarà sottoscritto dal Rettore e dall'Assessore competente.

Tale attestato non potrà, in ogni caso, avere valore giuridico.

Art. 18 - Uscite di studio

Durante l'ultima parte dell'anno accademico, su iniziativa dei docenti a ciò interessati, potranno essere organizzate delle uscite didattiche con lo scopo di approfondire sul campo gli insegnamenti e gli argomenti trattati durante le lezioni.

Per la partecipazione a tale uscite sarà data precedenza agli iscritti che frequentano i corsi interessati e potrà essere condizionata da un rigoroso ordine di prenotazione, in caso di limitate disponibilità di accoglienza (musei, teatri, mezzi di trasporto, ecc.).

Le uscite, in ogni caso, avranno la durata preferibilmente di una giornata ed il loro svolgimento avverrà secondo il programma predisposto, caso per caso, dai docenti interessati previa autorizzazione del Rettore.

La programmazione e la gestione delle uscite di studio farà capo al docente di ogni corso o ad un suo rappresentante che ne curerà, in modo autonomo e responsabile l'attuazione, secondo la normativa vigente.

N. 1

INTRODUZIONE ALLA MEDICINA

Gli argomenti trattati saranno:

- La composizione del corpo umano
- Il metabolismo ed il suo controllo
- La nutrizione

Docente:

Prof. Oreste Ghidini

Già Primario Ospedaliero di Medicina Interna.

Specialista in Gastroenterologia, Medicina Generale, Cardiologia, Ematologia.

21	ottobre 2015
04 - 18	novembre 2015
02 - 16	dicembre 2015
20	gennaio 2016
03 - 17	febbraio 2016
02 - 16 - 30	marzo 2016
13 - 27	aprile 2016

Tredici incontri il mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 16,50 presso sede S. Eufemia.

N. 2

INTRODUZIONE ALLA MEDICINA

- Demografia dell'invecchiamento. Longevità e senescenza. Lo stress e lo stress ossidativo quali meccanismi di invecchiamento
- Genetica, epigenetica ed errori dello stile di vita nella genesi delle malattie cronico – degenerative età correlate, (obesità, diabete, ipertensione, arteriosclerosi, infarto del miocardio, ictus, tumori)
- Suggerimenti *evidence based* per la prevenzione e la terapia delle malattie cronico–degenerative età correlate, caratteristiche dell'era moderna
- Nutrizione e longevità. Dagli studi sperimentali alle osservazioni nell'uomo: nutrizione e attività fisica quali strumenti indispensabili per un *successful aging*

Docente:

Prof. Ottavio Bosello

Docente di Geriatria e Gerontologia - Università di Verona. Specialista in Medicina Interna e Scienza della Nutrizione.

22 febbraio 2016

07 - 21 marzo 2016

04 aprile 2016

Quattro incontri il lunedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

N. 3

OCULISTICA

- L'occhio cos'è, come funziona
- La visita oculistica: quando, dove, come e perché
- A domanda risponde
- Cornea
- Cataratta
- Glaucoma
- A domanda risponde
- Retina
- Malattie della retina
- A domanda risponde

Docente:

Prof. Roberto Tosi

Medico Oculista, Dirigente Medico della Clinica Oculistica dell'Università di Verona.

19	ottobre 2015
02 - 16 - 30	novembre 2015
14	dicembre 2015
18	gennaio 2016
01 - 15 - 29	febbraio 2016
14	marzo 2016
11	aprile 2016

Undici incontri il lunedì dalle ore 16,00 alle ore 16,50 presso sede S. Eufemia.

N. 4

MEDICINA

Il corso di Medicina si propone di dare notizie sulle più comuni malattie che interessano l'organismo umano, nonché indicazioni utili alla loro prevenzione e cura.

Si richiede agli iscritti un impegno costante.

Lo scopo infatti non è solo acquisire delle conoscenze ma nello stesso tempo stimolare le funzioni intellettive quali attenzione, concentrazione e memoria.

Docente:

Prof. Adalberto Battistoni

Già Primario Geriatra presso l'Azienda Ospedaliera di Verona.

22	ottobre 2015
05 - 19	novembre 2015
03 - 17	dicembre 2015
07 - 21	gennaio 2016
04 - 18	febbraio 2016
03 - 17 - 31	marzo 2016
14 - 28	aprile 2016

Quattordici incontri il giovedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 5

ERBORISTERIA

LA FLORITERAPIA DI BACH

Docente:

Prof. Roberto Chiej Gamacchio

Erborista.

15 - 29 ottobre 2015
12 - 26 novembre 2015
10 dicembre 2015
14 - 28 gennaio 2016
11 - 25 febbraio 2016
10 marzo 2016
07 - 21 aprile 2016
05 maggio 2016

Tredici incontri il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

N. 6

MINERALOGIA

COSA SONO I MINERALI

Il corso si sviluppa in due anni: il primo è dedicato al tema **“Cosa sono i minerali”** (in esso si parla di chimica, strutture e proprietà), mentre il secondo **“Dove sono i minerali”** affronta la materia delle rocce e degli ambienti in cui si rinvengono i minerali.

Durante l'anno accademico saranno possibili anche delle uscite mirate in località vicine (prevalentemente nel Veronese) e visite ai Verona Mineral Show - gli eventi fieristici di dicembre e maggio.

- Incontro/presentazione-Legami e strutture I
- Legami e strutture II
- Soluzioni solide-Polimorfismo-Pseudomorfismo
- Descrizione di un minerale: il quarzo
- Cristallografia-Difetti strutturali
- Descrizione di un minerale: Rutilo
- L'habitus dei cristalli
- Descrizione di un minerale: Galena
- Associazione di cristalli-aggregati cristallini-geminati
- Proprietà fisiche dei minerali
- Geologia e mineralogia del Veronese

Docente:

Prof. Salvatore Guglielmino

Esperto in mineralogia, autore di articoli di mineralogia su riviste specializzate. Socio di lunga data dell'AGMV (Associazione Geologica Mineralogica Veronese).

14 - 28	ottobre 2015
11 - 25	novembre 2015
9	dicembre 2015
13 - 27	gennaio 2016
24	febbraio 2016
09 - 23	marzo 2016
06 - 20	aprile 2016
04	maggio 2016

Tredici incontri il mercoledì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

MEDICINA OMEOPATICA

LA TERAPIA OMEOPATICA È L'APPLICAZIONE MEDICA DELLA LEGGE UNIVERSALE DEI SIMILI

La legge dei simili – i simili attraggono i loro simili e dal loro incontro scaturisce reazione/cambiamento - è alla base di gran parte dell'esperienza umana, ben oltre la cura delle malattie di cui è soltanto un'applicazione.

Tanti pregiudizi sull'omeopatia come terapia medica derivano proprio dalla mancata comprensione di questo suo ruolo fondamentale nell'esperienza personale quotidiana. I processi cognitivi, le relazioni interpersonali, l'arte in ogni sua forma dalla narrativa alla pittura e scultura, dalla cinematografia a tutta la musica, “funzionano” principalmente attraverso la legge dei simili.

Divenirne consapevoli permette di comprendere il potenziale terapeutico che ha questo principio, dai sintomi fisici fino alle sofferenze profonde della psiche compreso quel malessere personale che deriva dalla percezione, più o meno consapevole, di essere lontani dalla realizzazione di se stessi, del proprio sogno, della propria originalità. Durante il corso è anche offerta la possibilità di sperimentare come l'azione dei simili possa essere amplificata da una maggiore comprensione del linguaggio del proprio corpo.

Docente:

Prof. Maurizio Castellini

Ha lavorato a Verona come medico Omeopata dal 1980 fino al 2013. Dal 1997 ha guidato gruppi di persone a ritrovare se stesse attraverso l'ascolto del proprio corpo. Ha fondato nel 1985 e diretto fino al 2000 la “Scuola di Medicina Omeopatica di Verona”. È autore di diversi libri tra i quali: “Omeopatia, via interiore alla guarigione”, “Dai traumi all'omeopatia”, “Tu sei una folla”.

- 15 - 29 ottobre 2015
- 12 - 26 novembre 2015
- 10 dicembre 2015
- 14 - 28 gennaio 2016
- 11 - 25 febbraio 2016

Novi incontri il giovedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

N. 8

NEUROLOGIA

- Gli sbalzi di umore
- L'immaginario erotico-sentimentale femminile e maschile
- Una strana allergia da lettura di quotidiani
- Gli istinti umani
- Le cefalee
- Il fuoco di Sant'Antonio
- Le donne gazze ladre
- Moliere malato non immaginario
- Patologia di chi scrive lettere anonime
- Cucinare in forno a microonde nuoce alla salute
- Patogenesi dei baci d'amore

Docente:

Prof. Roberto Morgante

Specialista in Neurologia e Psichiatria, già Aiuto Ospedale Maggiore di Verona, Divisione Neurologica. Giornalista pubblicitario. Collaboratore scientifico. Libero professionista.

12 - 26 ottobre 2015

09 - 23 novembre 2015

Quattro incontri il lunedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

N. 9

ANTROPOLOGIA MEDICA

Si fa cenno ai più significativi rimandi fra alimentazione e antropologia. In particolare si parlerà di vino, olio, alimenti fermentati e maiale:

- Vino
- Olio
- Pane e formaggio
- Maiale
- Frutta

Docente:

Prof. Luciano Bonuzzi

Già Primario di Psichiatria all'Ospedale di Caprino Veronese.

13 - 27 ottobre 2015

10 - 24 novembre 2015

22 dicembre 2015

Cinque incontri il martedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

N. 10

MEDICINA GERIATRICA

Gli stili di vita e le malattie più frequenti del nostro tempo. Prevenzione e cura.

Docente:

Prof. Luigi Giuseppe Grezzana

Già Presidente Nazionale Società Italiana Geriatri Ospedalieri - SIGOs. Direttore Scuola Medica Ospedaliera Corso Superiore di Geriatria.

14 - 28 ottobre 2015
25 novembre 2015
09 dicembre 2015
13 gennaio 2016
24 febbraio 2016
09 - 23 marzo 2016
06 - 20 aprile 2016
04 maggio 2016

Undici incontri il mercoledì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso l'Auditorium della Gran Guardia – Piazza Brà.

N. 11

MENS SANA IN CORPORE SANO

MANTENERSI IN SALUTE CON GLI STILI DI VITA SANI

- La nuova medicina integrata nella terza età: il benessere del corpo e quello della mente sono una cosa sola
- Le malattie croniche: quali sono e come si preven-
gono attraverso gli stili di vita sani
- Prevenire i tumori e favorire la salute nelle persone
con patologie tumorali già presenti
- L'attività fisica per il benessere: perché praticarla e
come superare gli stimoli ad essere sedentari
- La città in cui viviamo, il verde urbano e la salute
- Nonni, figli e nipoti: prendersi cura della propria salu-
te insieme a quella dei propri figli e nipoti

Docente:

Prof.ssa Susanna Morgante

Dipartimento di prevenzione Ulss 20 Regione Veneto.

10 - 24 novembre 2015

22 dicembre 2015

12 - 26 gennaio 2016

Cinque incontri il martedì dalle ore 10,40 alle ore
11,30 presso sede S. Eufemia.

15 - 29 febbraio 2016

Due incontri il lunedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30
presso sede S. Eufemia.

N. 12

SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

- Dall'evoluzione dei Primati all'uso dei cereali e legumi
- I principi nutritivi: macronutrienti, micronutrienti, fibre, acqua
- Proprietà nutrizionali di cereali, legumi, ortaggi, frutti, latte e derivati, uova, carne, pesce, oli e grassi da condimento
- Bevande alcoliche, sale, spezie
- Proprietà extranutrizionali degli alimenti
- Problemi alimentari nelle allergie e nelle intolleranze alimentari
- Problemi alimentari nel sovrappeso e nell'obesità
- Caratteristiche e proprietà curative delle acque minerali
- Dieta fisiologica
- Esempi di menù tipo

Docente:

Prof. Alessandro Formenti

Specialista nella Scienza dell'Alimentazione e Idrologia medica, perfezionato in Fitoterapia, già docente in Scienza dell'Alimentazione all'Università di Pavia, autore di numerose pubblicazioni.

13 - 27 ottobre 2015
10 - 24 novembre 2015
22 dicembre 2015
12 - 26 gennaio 2016
23 febbraio 2016
08 - 22 marzo 2016
05 - 19 aprile 2016
03 maggio 2016

Tredici incontri il martedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

GLI AMBIENTI ACQUATICI

- I beni comuni del Pianeta Terra per le nostre e le future generazioni: Biodiversità, Acqua, Suolo
- L'influenza dei cambiamenti climatici sull'idrosfera e il ciclo dell'acqua
- Le caratteristiche morfologiche, geologiche e idrologiche di un bacino fluviale e lacustre e la dinamica delle acque superficiali e sotterranee
- Eventi estremi, piene e siccità: previsioni e mitigazioni
- La tutela della biodiversità e degli ecosistemi acquatici e terrestri come richiesto dalle Direttive Europee
- Rete Natura 2000 e la gestione dei Siti di Importanza Comunitaria
- Valutazione di Impatto Ambientale, Valutazione di Incidenza, Valutazione Ambientale Strategica: strumenti di garanzia per un uso sostenibile delle risorse
- Qualità delle acque, Stato ecologico, Difesa dalle piene: i Piani di Gestione delle acque, del Rischio alluvioni e i Contratti di fiume

Docente:

Prof.ssa Maria Giovanna Braioni

Esperta di ecologia fluviale, già docente di Metodi di Valutazione di Impatto Ambientale e di Diritto Ambientale per la laurea Triennale e Specialistica in Scienze Naturali, Università di Padova. Collabora con il Museo di Storia Naturale. Con il Prof. Sandro Ruffo ha attuato ricerche sul Fiume Adige e sui corsi d'acqua del veronese.

In collaborazione con:

Prof. Mirco Meneghel

Professore associato di Geografia fisica e Geomorfologia presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. di Padova. Ha compiuto ricerche di Carsologia, Morfologia fluviale, Cartografia geomorfologica, Glaciologia.

14 - 28 ottobre 2015

11 - 25 novembre 2015

09 dicembre 2015

13 - 27 gennaio 2016

24 febbraio 2016

Otto incontri il mercoledì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 14

ENOLOGIA

- Il Bardolino. *Il grande vino veneto di tutti i giorni*
- Il Bardolino Chiaretto Spumante. *Piacevolissimo!*
- Il fattore pH. *Andiamo a vedere, timidamente che cos'è?*
- Seduta preparatoria alla visita del Vinality
- Debriefing della visita al Vinality
- Il vino biologico ai sensi del Regolamento CE 203/2012
- Che cos'è il vino *biodinamico*?

Docente:

Prof. Giovanni Boranga

Insegnante di tecnica enologica presso l'Istituto Professionale di Stato di S. Floriano. Direttore tecnico della Cantina Sociale di Custoza.

20 ottobre 2015
03 - 17 novembre 2015
01 - 15 dicembre 2015
19 gennaio 2016
02 - 16 febbraio 2016
01 - 15 marzo 2016
12 - 26 aprile 2016

Dodici incontri il martedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

N. 15

ELEMENTI DI BOTANICA GENERALE E SISTEMATICA

MA QUALI ESOTICHE?

Nell'anno Accademico che vede chiudersi l'EXPO, ma non certo i suoi echi, ci soffermeremo dapprima sulle piante alimentari di origine esotica che sono arrivate sulle nostre tavole. Sarà un viaggio nel passato e nel presente per seguirne l'introduzione e il loro inserimento nelle abitudini alimentari di casa nostra.

Poi ci lasceremo conquistare dalla bellezza e dal mondo un po' misterioso delle Orchidee, piante che hanno rappresentanti in tutte le parti del mondo.

Gli incontri saranno sempre supportati da immagini proiettate con mezzi informatici e, quando possibile, da piante o loro parti.

Il corso sarà eventualmente completato da una o più uscite didattiche, per verificare dal vivo quanto appreso durante l'anno.

Docente:

Prof.ssa Silvana Saudella

Laureata in Scienze Naturali. Già insegnante presso Scuola Media. Autrice di numerosi articoli sulla flora del Veronese. Ordinatrice del Museo Botanico di Molina (Fumane).

22	ottobre 2015
05 - 19	novembre 2015
03 - 17	dicembre 2015
07 - 21	gennaio 2016
04 - 18	febbraio 2016
03 - 17 - 31	marzo 2016
14 - 28	aprile 2016

Quattordici incontri il giovedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

ELEMENTI DI MICOLOGIA

Micologia pratica per principianti e micofili

(parte terza)

- Il mondo misterioso ed affascinante dei funghi
- I principali funghi tossici della nostra provincia
- I migliori funghi commestibili della nostra provincia
- Funghi tossici e commestibili a confronto
- Funghi leucosporei reperibili nel veronese: generi *Clitocybe*, *Collybia*, *Laccaria*, *Lyophyllum*
- Funghi leucosporei reperibili nella nostra provincia: generi *Marasmius*, *Melanoleuca*, *Mycena*, *Strobilurus*
- Funghi ocroporei reperibili nella nostra provincia: generi *Hebeloma*, *Galerina*, *Gymnopilus*
- Ascomiceti della nostra provincia: *tartufi*, *pezize*, *morchelle*
- Principali funghi lignicoli della nostra provincia
- Principali funghi praticoli della nostra provincia
- Funghi a forma di corallo, di clava, di sfera della nostra provincia
- Andare a funghi: suggerimenti, consigli, avvertenze

Prof. Pietro Franchina

Perito micologo. Laureato in Scienze Biologiche all'Università di Padova. Membro della Società Italiana di Chemioterapia. Membro del Direttivo del Gruppo Micologico e Protezione Flora Spontanea dell'Ass. Dopolavoro Ferroviario di Verona.

12 - 26 ottobre 2015
09 - 23 novembre 2015
21 dicembre 2015
11 - 25 gennaio 2016
22 febbraio 2016
07 - 21 marzo 2016
04 - 18 aprile 2016
02 maggio 2016

Tredici incontri il lunedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

STORIA DEI FARMACI ATTRAVERSO I SECOLI

LA FARMACIA TRA RINASCIMENTO E XVIII SECOLO

Continua il viaggio attraverso il progresso graduale della ricerca dei “farmaci” che dal Rinascimento porta ad una evoluzione conoscitiva dei principi attivi presenti nelle piante medicinali e nelle sostanze animali e minerali fino alle grandi scoperte degli inizi del XIX secolo con i primi farmaci di sintesi.

Il percorso si snoda nel mistero e nel fascino delle scienze medico-farmacologiche, che conducono dalla realtà del passato a quella attuale con il confronto e con l’esempio delle terapie utilizzate ai nostri giorni, a dimostrazione del passaggio dagli antichi segreti alle moderne strategie per un invecchiamento di successo, di benessere mentale e di speranza di vita in salute.

- Ricerche d’alchimia: *iatrochimica*, *iatromeccanica* e chimica farmacologica odierna
- Paracelso: *materia medicamentorum* e *materia venenorum*
- I veleni: il curaro, gli altri veleni e l’impiego attuale
- Da terribile veleno a rimedio terapeutico: la *segale cornuta*
- La storia avvincente dalla scoperta della china fino ai nostri giorni
- Le ricette di vini febbrifughi nei formulari magistrali e nelle farmacopee europee
- Farmaci di origine animale: *l’opoterapia* e *l’organo-terapia*
- Le cure e le preparazioni delle figure sanitarie dell’epoca dai medici-fisici, ai cerusici, agli aromatari, agli speciali e ai ciarlatani
- I venditori di miracoli: “con l’arte e con l’inganno si vive mezzo anno; con l’inganno e con l’arte si vive l’altra parte”
- I farmaci prescritti nel XVIII secolo
- Le ricette afrodisiache e l’arte di ricettare
- Dalla confusa alchimia alla farmacologia sperimentale

- Farmacologia e farmacognosia come discipline scientifiche
- La scoperta degli alcaloidi: ancora oggi impiegati nei nostri medicinali

Ogni incontro sarà supportato da presentazioni in power point e filmati, avvalendosi di strumenti multimediali strutturati e di eventuali schede didattiche.

Il dibattito aperto con gli iscritti dell'Università concluderà ciascun incontro.

Docente:

Prof.ssa Mariasara Bertagna

Laureata in Farmacia all'Università di Padova. Esercita la professione di Dirigente Formatore presso il Comune di Verona. È studiosa ed appassionata cultrice della materia di storia della farmacia.

13 - 27 ottobre 2015
 10 - 24 novembre 2015
 22 dicembre 2015
 12 - 26 gennaio 2016
 23 febbraio 2016
 08 - 22 marzo 2016
 05 - 19 aprile 2016
 03 maggio 2016

Tredici incontri il martedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

DALLA PARTE DELLA SCIENZA

ANCHE GLI SCIENZIATI SBAGLIANO

Nella pur breve storia della conoscenza attraverso il metodo scientifico, solo quattro secoli a volerla comprendere tutta, è successo che anche suoi grandi protagonisti siano incappati in errori, poi rilevati da altri scienziati non intimoriti dal prestigio degli illustri colleghi: come ha insegnato Galileo Galilei, per altro il primo in questa lista, un'affermazione non deve valere per autorevolezza di chi l'ha espressa, ma solo per le prove che la supportano.

Raccontare questi episodi, sarà occasione per ricordare figure e momenti significativi della ricerca scientifica e insieme per richiamare i fondamenti di importanti materie.

- Galileo e lo spessore della volta dell'inferno
- Newton, l'orbita di Saturno e il "dito di Dio"
- Il demone di Laplace e il determinismo
- La vita extraterrestre: da Keplero a Kant, dai canali di Marte ad ALH84001
- Illusioni terapeutiche: Mesmer, Hahnemann, Hartmann, Ghadiali, Piccardi e altri più moderni
- Illusioni scientifiche: raggi N, poliacqua, energia organica
- L'errore di Lamarck: forse da rivalutare?
- Il flogisto e l'etere: dalla natura del calore alla velocità della luce
- Einstein e la costante cosmologica
- Ai giorni nostri: EPM, fusione fredda e neutrini iper-veloci

Docente:

Prof. Galeazzo Sciarretta

Ingegnere elettronico e bioingegnere, ha svolto la sua attività professionale nel campo della strumentazione per lo studio del cervello fondando e dirigendo un'azienda oggi leader mondiale nel settore. Impegnato attivamente nella divulgazione scientifica, dal 2007 al 2014 è stato

Presidente dell'Accademia di Agricoltura e Scienze e Lettere di Verona, ove ha organizzato e condotto 12 cicli de "I giovedì della Scienza". Per 11 anni è stato curatore della manifestazione Mosaicoscienze ed è Consulente Scientifico del Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale (C.I.C.A.P.) Insieme ad Edoardo Boncinelli, ha pubblicato i libri "Verso l'immortalità" e "Homo faber".

13 - 27 ottobre 2015
10 - 24 novembre 2015
22 dicembre 2015
12 - 26 gennaio 2016
23 febbraio 2016
08 - 22 marzo 2015

Dieci incontri il martedì dalle ore 16,00 alle ore 16,50 presso sede S. Eufemia.

IGIENE DEGLI ALIMENTI

- Igiene degli alimenti e prevenzione delle malattie trasmesse dagli alimenti
- Le terme e l'impiego delle acque termali
- L'acqua potabile

L'igiene degli alimenti è il presupposto per un'alimentazione che sia priva dei rischi da malattie ancora presenti nella nostra realtà. Bastano pochi e semplici accorgimenti per garantirci dalle tossinfezioni alimentari. L'igiene del personale che prepara l'alimento, la pulizia delle attrezzature, il corretto impiego delle temperature di conservazione e preparazione dei cibi ci consentono una sicurezza alimentare pressoché completa.

Le terme sono luoghi dove si utilizzano, fin dall'antichità, acque minerali per terapie naturali, con risultati spesso sorprendenti e duraturi. Verona città e provincia si stanno qualificando come territori dotati di impianti e attrezzature che possono soddisfare le necessità terapeutiche in ambienti confortevoli.

L'acqua potabile, indispensabile per la nostra vita, va consumata responsabilmente e alcune semplici conoscenze consentono di evitare pregiudizi e luoghi comuni sul servizio acquedottistico. Vengono illustrate le caratteristiche della nostra acqua di Verona e la qualità dei controlli chimico-fisici e batteriologici che assicurano la potabilità. Cenni sugli impianti casalinghi di "depurazione" delle acque con indicazioni e controindicazioni.

Igiene degli alimenti

- Cenni storici sull'alimentazione umana
- Metodi vari di conservazione degli alimenti
- La sicurezza alimentare
- Principali malattie trasmesse dagli alimenti: le tossinfezioni alimentari (da salmonella, stafilococco, botulino, anisakis, ecc.)

Prevenzione delle malattie trasmesse dagli alimenti

- La prevenzione primaria
- L'importanza delle temperature nella preparazione e conservazione del cibo

- La corretta conservazione in frigorifero
- L'igiene in cucina (igiene del personale e delle attrezzature)
- Cenni sull'autocontrollo

Le terme e l'impiego delle acque termali

- Cenni storici sulle terme
- Le caratteristiche delle acque
- L'utilizzo terapeutico delle acque minerali termali
- Le patologie trattate con balneoterapia, idropinoterapia, inalazioni, ecc.
- La situazione termale nel territorio veronese

Acqua potabile

- I principi della Carta Europea dell'acqua
- Le contaminazioni delle risorse idriche
- Le acque potabili di Verona e provincia, caratteristiche e qualità
- I controlli interni ed esterni
- Gli impianti di "depurazione" dell'acqua del rubinetto: indicazioni e controindicazioni

Docente:

Prof. Gino Faggionato

Laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Padova. Specialista in Medicina del Lavoro, Tisiologia e malattie dell'apparato respiratorio, Igiene e Medicina Preventiva. Già primario di Igiene e Sanità Pubblica dell'ULSS 20 di Verona. Dal 2007 è direttore sanitario del Centro Termale Caesius di Bardolino, dal 2012 è direttore sanitario del parco termale Acquardens di Pescantina.

18 marzo 2016

01 - 15 - 29 aprile 2016

Quattro incontri il venerdì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

ANTROPOLOGIA E PSICHIATRIA

La personalità umana, nella salute e nella malattia, risulta dall'incontro dei fattori genetici ed ereditari con quelli ambientali e culturali.

In questa prospettiva si considerano i vari aspetti dell'antropologia, come motivazioni ed esperienze:

- Possesso
- Sessualità
- Aggressività
- Estetica
- Etica e moralità
- Ideologia
- Trascendenza, sacralità, religioni
- Socialità, etnicità, razzismo
- Le età della vita. La vecchiaia
- I mali della psiche e le loro cure
- I fattori di guarigione

Docente:

Prof. Antonio Balestrieri

Emerito di psichiatria all'Università di Verona.

12 - 26 ottobre 2015

09 - 23 novembre 2015

Quattro incontri il lunedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

N. 21

IL PIACERE DELLA LETTURA

SCRITTORI DEL SECONDO DOPOGUERRA

Si continuerà la lettura in particolare di autori di prosa, fatta eccezione per qualche poeta. L'obiettivo resterà sempre quello di stimolare alla lettura di opere del nostro secondo Novecento.

Docente:

Prof.ssa Annamaria Butturini

Laureata in Lettere all'Università di Padova e già docente di ruolo nel triennio dell'I.T.C. "A.M. Lorgna" di Verona.

15 - 29 ottobre 2015
12 - 26 novembre 2015
10 dicembre 2015
14 - 28 gennaio 2016
11 - 25 febbraio 2016
10 marzo 2016

Dieci incontri il giovedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

N. 22

LETTURE DANTESCHE

DIVINA COMMEDIA

Paradiso: dal canto 1° al canto 17°.

Docente:

Prof. Giorgio Vanzo

*Già docente negli istituti superiori e assistente presso la
Facoltà di Magistero dell'Università di Padova.*

19	ottobre 2015
02 - 16 - 30	novembre 2015
14	dicembre 2015
18	gennaio 2016
01 - 15 - 29	febbraio 2016
14	marzo 2016
11	aprile 2016

Undici incontri il lunedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00
presso sede S. Eufemia.

N. 23

LETTERATURA LATINA

- Generalità sulla cultura delle origini
- L'età arcaica: Livio Andronico, Nevio, Ennio
- Il teatro di Plauto

Docente:

Prof. Giuliano Zecchinato

Già insegnante ordinario di letteratura italiana e latina nel triennio dei licei scientifici "A. Messedaglia" e "G. Fracastoro" di Verona.

12 - 26 gennaio 2016

23 febbraio 2016

08 - 22 marzo 2016

05 - 19 aprile 2016

03 maggio 2016

Otto incontri il martedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

FILOSOFIA

LA PRESENZA DELLA FILOSOFIA NELLA VITA DELL'UOMO

Il corso si rivolge sia a coloro che hanno una certa familiarità con la riflessione filosofica, ma anche a coloro che si avvicinano per la prima volta alla filosofia: in particolare si esploreranno le risposte dei filosofi nel definire il rapporto con la realtà e nella ricerca di soluzioni dei problemi fondamentali della vita umana.

Ogni lezione sarà completata dall'analisi degli elementi basilari del discorso filosofico tenendo conto delle fonti e del discorso critico.

Sarà inoltre fornita nell'ambito del corso la relativa bibliografia. Ci si avvarrà di strumenti multimediali strutturati, proiettati per mezzo del personal computer e di eventuali schede didattiche.

Docente:

Prof. Giorgio Sarcheletti

Docente di Storia e Filosofia nelle scuole superiori, Verona; esperto nella divulgazione scientifica, già Rettore presso l'UTEPP.

15 - 29 ottobre 2015
12 - 26 novembre 2015
10 dicembre 2015
14 - 28 gennaio 2016
11 - 25 febbraio 2016

Nove incontri il giovedì dalle ore 16,00 alle ore 16,50 presso sede S. Eufemia.

N. 25

PEDAGOGIA

I problemi della pedagogia e dell'istruzione di fronte ad un mondo profondamente mutato da due fenomeni concomitanti e irreversibili quali la globalizzazione e l'interdipendenza delle istituzioni politiche e scolastiche internazionali.

Docente:

Prof. Giordano Formizzi

Emerito di Storia della Pedagogia dell'Università di Verona.

14 - 28 ottobre 2015
11 - 25 novembre 2015
9 dicembre 2015
13 - 27 gennaio 2016
24 febbraio 2016
09 - 23 marzo 2016
06 - 20 aprile 2016
04 maggio 2016

Tredici incontri il mercoledì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

N. 26

SOCIOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

Il docente dialogherà con giornalisti professionisti e pubblicitari esponenti dei mass-media nazionali e veronesi sui più importanti temi di attualità, sollecitati dalle letture delle prime pagine di importanti giornali quotidiani.

Il dibattito con gli studenti concluderà ciascun incontro.

Docente:

Prof. Giuseppe Brugnoli

Già Direttore del quotidiano "L'Arena" e di altri quotidiani e periodici veneti e lombardi.

15 - 29 ottobre 2015
12 - 26 novembre 2015
10 dicembre 2015
14 - 28 gennaio 2016
11 - 25 febbraio 2016
10 marzo 2016
07 - 21 aprile 2016
05 maggio 2016

Tredici incontri il giovedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 27

**LETTERATURA E CULTURA GRECA
E NEO-GRECA**

METAMORFOSI DELL'ANTICO

**Echi e rivisitazioni della cultura classica
nell'epigramma ellenistico e nella poesia neo-greca**

Durante lo sviluppo della Letteratura greca classica, la poesia anonima dell'epigramma si affianca ai generi letterari più nobili ed elevati, mutuando formule ed immagini dalla cultura ufficiale, ma sviluppando tematiche più realistiche e borghesi; in età ellenistica l'epigramma entra nella letteratura di corte e scopre nuove forme di sensibilità espressiva, destinate a fornire voce e modello al futuro rinnovamento intellettuale e spirituale della Grecia libera.

A conclusione del corso, è prevista l'effettuazione di un viaggio culturale, allo scopo di visitare luoghi e monumenti che custodiscono le testimonianze del passato storico e letterario della Grecia.

Docente:

Prof.ssa Velia Gristina Rebonato

Già docente di Lingua e Letteratura Latina e Greca presso il Liceo Classico "S. Maffei" di Verona.

21 ottobre 2015
04 - 18 novembre 2015
02 - 16 dicembre 2015
20 gennaio 2016
03 - 17 febbraio 2016
02 - 16 marzo 2016

Dieci incontri il mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

N. 28

LETTERATURA COMPARATA

DALLA TERRA ALLA LUNA

Trattandosi di letteratura comparata il corso si avvarrà di strumentazione multimediale, con citazioni di testi e films.

Docente:

Prof.ssa Angiolina Martucci Lanza

Già docente di Latino e Greco presso il liceo "S. Maffei" di Verona. Presidente dell'Associazione Italiana di Cultura Classica. Presidente della delegazione di Verona e membro del consiglio direttivo del "Centrum Latinitatis Europae".

12 - 26 ottobre 2015
09 - 23 novembre 2015
21 dicembre 2015
11 - 25 gennaio 2016
22 febbraio 2016
07 - 21 marzo 2016
04 - 18 aprile 2016
02 maggio 2016

Tredici incontri il lunedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 29

IL PAESAGGIO E LA POESIA

- Ariosto e l'armonia
- Tasso e la nostalgia
- L'incanto e Leopardi
- L'incanto e Pascoli

Docente:

Prof. Ernesto Guidorizzi

Docente di Teoria della Letteratura all'Università Ca' Foscari di Venezia. Docente al corso: Eccellenza di Educazione Letteraria. Autore di vari volumi e saggi.

10 marzo 2016
07 - 21 aprile 2016
05 maggio 2016

Quattro incontri il giovedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

STORIA DEL GIORNALISMO

Ripercorrere la storia del giornalismo italiano non significa soltanto ricostruire una memoria storica di un'attività importante nelle vicende plurisecolari del nostro paese, ma anche avviare una riflessione sull'evoluzione che ha subito e sta subendo.

- Dall'età giolittiana alla fine della libertà
- La stampa e la radio del regime fascista
- Il ritorno della libertà

Docente:

Prof. Lorenzo Reggiani

Giornalista professionista, già caposervizio del settore cultura e spettacoli del quotidiano "L'Arena". Docente all'Università di Verona di Sociologia del libro e della cronaca giornalistica per il corso di laurea magistrale in Editoria e Giornalismo.

12 - 26 gennaio 2016
23 febbraio 2016
08 - 22 marzo 2016
05 - 19 aprile 2016
03 maggio 2016

Otto incontri il martedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELLA LESSINIA

LESSINIA – TERRITORIO, GENTI, LINGUA E TRADIZIONI

Continua il viaggio su territorio, tradizioni, storia e lingua della montagna veronese.

- **Colonnelle, capitelli, croci:** testimonianze di fede tra i *Cimbri*
- **Il contrabbando col Tirolo tra Ottocento e Novecento:** fenomeno nato in Lessinia tra il 1866 e il 1918
- **La pastorizia negli alti Lessini nei secoli scorsi:** le malghe, i *baiti*. La storia e il vissuto dei pastori cimbri
- **Parole ormai dimenticate del dialetto della montagna veronese:** curiosità, modi di dire, stranierismi, indovinelli
- **Covoli, antri, grotte. Dimore delle figure mitiche della tradizione:** luoghi della Lessinia quali “sedi ufficiali” di *fade*, *sealagan lautela*, *anguane*, *orchi e diavoli*

Ogni presentazione sarà supportata da presentazione in power point.

Docente:

Prof.ssa Antonia Stringher

Studiosa di cultura e lingua cimbra, è autrice di pubblicazioni su genti, territorio, tradizioni, lingua e toponomastica cimbra. È consigliere del Curatorium Cimbricum Veronense e dell'associazione De Zimbar 'un Ljetzan. Collabora a varie riviste con articoli inerenti i Cimbri e il loro mondo.

19	ottobre 2015
02 - 16 - 30	novembre 2015
14	dicembre 2015

Cinque incontri il lunedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

ARCHEOLOGIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

In volo sull'Europa e sul Mediterraneo alla scoperta di "giganti" megalitici, di santuari sacri ad Afrodite, di "principesse e regine" etrusche e picene e di grotte dove l'uomo preistorico si prende cura per la prima volta dei defunti.

- **Le sepolture più antiche d'Italia.** Il culto della morte, già presente tra i Neandertaliani, diventa più complesso e carico di simbologie con l'arrivo di *Homo sapiens* in Europa (40.000 anni dal presente). Lo confermano i sedici individui sepolti nelle grotte dei Balzi Rossi a Ventimiglia (Liguria) e datati tra i 24.000 e i 10.000 a.C. "L'uomo - ha detto il paleontologo Fabio Martini - è l'unico ad avere coscienza dei limiti della propria vita".
- **Carnac, il "balletto dei giganti"**. Così il grande romanziere francese Gustave Flaubert ne definì nel 1847 le oltre tremila pietre erette ed allineate di Carnac (Bretagna), datate tra il IV e il III millennio a.C. e considerate come uno dei complessi monumentali più grandi del mondo. Si impongono però due domande: chi li ha innalzati e quali furono le ragioni di una tale "semina"?
- **Il sonno della Principessa e il mistero risolto.** La tomba a tumulo Regolini Galassi, scavata nel 1836 a Cerveteri e datata tra il 675 e il 650 a.C. è una delle sepolture più prestigiose e note del mondo etrusco. Studiata in modo molto approssimativo e spesso romanzesco, oggi grazie a nuove tecnologie e ad un approfondito restauro di corredi, la Principessa può... finalmente riposare tranquilla al Museo Gregoriano di Roma: i misteri sono stati definitivamente cancellati dalla scienza.
- **Sulle orme di Afrodite, dea della bellezza.** Un itinerario culturale sull'isola (Cipro) che ha dato i natali alla dea dell'amore; un viaggio tra i luoghi sacri (Palaipos, Amathous, Kition) cari alla divinità cantata da Omero e in un arco cronologico che va dal IX secolo al tardo ellenismo (I secolo a.C.). Oltre ai rituali lega-

ti al suo culto, saranno elencate le piante e le conchiglie associate ad Afrodite e presenti sull'isola.

- **La regina di Sirolo-Numana.** Sepolta in una tomba a circolo, forse con un tumulo sovrastante ed accompagnata nell'ultimo viaggio da due carri particolari (biga e calesse), questa regina è un'abbagliante esempio della ricchezza, dell'opulenza e dello splendore raggiunti dalle élite aristocratiche picene alla fine del VI secolo a.C. Impressionanti, infatti, sono la quantità, l'eccezionalità e la rarità degli ornamenti personali e degli arredi trovati nella tomba.

Docente:

Prof. Giampaolo Rizzetto

Laureato in Lettere Classiche con indirizzo archeologico. Specializzazione in preistoria-protostoria europea e mediterranea. Collaboratore scientifico del Museo Civico di Storia Naturale di Verona e della Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto (nucleo di Verona) e del Centro Ambientale Archeologico di Legnago. Membro dell'A.F.E.A.F. (Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer). Giornalista professionista.

21	dicembre 2015
11 - 25	gennaio 2016
22	febbraio 2016
07 - 21	marzo 2016
04 - 18	aprile 2016
02	maggio 2016

Nove incontri il lunedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELLE RELIGIONI

IL PROTESTANTESIMO

Papa Francesco è stato il primo papa a recarsi in visita in un tempio valdese, nel giugno 2015: un'occasione storica che potrebbe aver cambiato il volto dell'ecumenismo e dei rapporti tra chiesa cattolica e chiese protestanti.

A partire da questo avvenimento, rivisiteremo la vicenda del protestantesimo in Italia: la sua identità, la ricerca di fedeltà al testo biblico, l'impegno sociale, quello etico. Il corso si rivolge in particolare a coloro che vogliono approfondire la loro conoscenza del Protestantesimo e narrerà gli episodi più significativi della storia risalendo al pauperismo medievale fino ai giorni nostri.

Le lezioni dedicheranno un tempo congruo ai singoli argomenti, permettendo ai presenti di intervenire con domande e richieste.

Docente:

Prof.ssa Erica Sfredda

Valdese, si è laureata in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano e per alcuni anni si è dedicata alla ricerca storica. Ha frequentato un Laboratorio Interculturale di Formazione e Accoglienza per imparare a gestire le relazioni con popoli provenienti da altri paesi, in particolare all'interno delle chiese, e si sta laureando presso la Facoltà Valdese di Scienze Bibliche e Teologiche.

21	ottobre 2015
04 - 18	novembre 2015
02 - 16	dicembre 2015
20	gennaio 2016

Sei incontri il mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

STORIA DI VERONA

Prima Parte – Verona dalla preistoria al Mille circa d.C. Durante le lezioni verranno proiettate immagini in power point con l'importante contributo di Claudio Taiani.

Docente:

Prof. Giovanni Rapelli

Già redattore e traduttore alla Mondadori Editore di Verona. Si occupa da sempre di ricerche linguistiche nei seguenti settori: etrusco, retico, dialettologia, onomastica e toponomastica, lingua cimbra, eschimese e giapponese. Ha insegnato “Storia di Verona” a Villafranca e a Valeggio. Ha collaborato a varie riviste culturali locali ed è stato tra i fondatori nel 1974 del “Curatorium Cimbricum Veronense”. Dal 1988 è socio corrispondente dell’Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. È stato membro della Commissione per la Toponomastica del Comune di Verona. La sua bibliografia annovera fino a oggi 420 titoli.

In collaborazione con:

Claudio Taiani

Già imprenditore nel settore del commercio all’ingrosso con propria ditta. Studioso di Informatica e cultore della Storia di Verona, nel 2014 ha pubblicato il volume foto-cronologico “Fotorandum Veronæ”. Collabora come volontario con associazioni per la “Donazione dei Trapianti degli Organi” sia quale promotore che con servizi fotografici e video.

14 - 28	ottobre 2015
25	novembre 2015
09	dicembre 2015
13	gennaio 2016
24	febbraio 2016
09 - 23	marzo 2016
06 - 20	aprile 2016
04	maggio 2016

Undici incontri il mercoledì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso l’Auditorium della Gran Guardia – Piazza Brà.

ARGOMENTI DI STORIA ITALIANA

Storia della Repubblica di Venezia

- Il Quattrocento, incentrato soprattutto sull'acquisizione della Terraferma e sull'amministrazione e valorizzazione del territorio
- Il primo Cinquecento, dalla devastante invasione dei collegati di Cambrai alla tenace riconquista e al consolidamento dello Stato

Storia dell'Impero Romano d'Oriente e la sua influenza sull'Occidente e l'Italia. Gli ultimi splendori nell'Epoca dei Comneni (sec. XI-XII)

- La riorganizzazione dello Stato
- La diffusione della cultura in uno dei periodi più ricchi e fecondi

Storia delle Signorie italiane dai Farnese ai Montefeltro. Le Signorie minori della Romagna.

- Sintesi della Storia della Romagna longobarda e bizantina.
- L'affermazione dei Da Polenta di Ravenna, dei Malatesta di Rimini e degli Ordelaffi di Forlì

Fine Ottocento, primo Novecento

- L'emigrazione veneta in Europa e soprattutto in America Latina
- Le città operaie, nell'ambito dell'industrializzazione italiana
- Primi movimenti femministi in Italia e la loro influenza sulla società

Docente:

Prof.ssa Luisa Russo

Laureata in Lettere, studiosa di Storia, arte e costume; esperta di Storia della Repubblica di S. Marco.

21	ottobre 2015
04 - 18	novembre 2015
02 - 16	dicembre 2015
20	gennaio 2016
03 - 17	febbraio 2016
02 - 16 - 30	marzo 2016
13 - 27	aprile 2016

Tredici incontri il mercoledì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

N. 36

CIVILTÀ DEI MONASTERI

- La figura di Benedetto da Norcia, il più conosciuto e autorevole personaggio del Monachesimo occidentale
- La Regola e la sua diffusione nell'Alto Medioevo
- Le prime riforme e il ripresentarsi dell'eremitismo

Docente:

Prof.ssa Maria Bianca Graziosi

Già docente di lettere presso il Liceo Scientifico "Fracastoro".

04 - 18 novembre 2015

02 - 16 dicembre 2015

20 gennaio 2016

03 - 17 febbraio 2016

02 marzo 2016

Otto incontri il mercoledì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

CULTURA CINESE

MURAGLIE GEOCULTURALI

Dall'ormai pacificata intersezione del fiume Heilong Jiang e del fiume Ussuri all'ancora irrequieto altopiano del Pamir e dalla gelida contea di Mohe all'afoso arcipelago delle isole Nansha, l'Impero di Mezzo, coi suoi 62 gradi di longitudine e 50 gradi di latitudine, attraversa quattro fusi orari e tutte le stagioni simultaneamente: mentre al confine con il Tajikistan è ancora notte fonda e le stelle punteggiano il cielo, al confine con la Corea già splende il sole; mentre al confine con il Vietnam cominciano i lavori agricoli, il confine con la Russia è ancora sommerso da una coltre di neve e ghiaccio.

Cercheremo di esplorare il vasto e vario territorio culturale della Cina, dove la civiltà del Celeste Impero è stata tenuta a coltura per millenni; vedremo crescere i germogli dell'intelletto cinese dal loess depositato dal Fiume Giallo; ammireremo la rigogliosa fioritura delle scuole di pensiero confuciano e daoista sulle aspre pendici dei monti della storia; raccoglieremo i frutti della meditazione buddhista direttamente dall'albero dell'illuminazione.

“Senza uscire dalla porta, conoscere il mondo! Senza guardare dalla finestra, vedere la Via del cielo! Più lontano si va, meno si conosce. Perciò il Santo conosce senza viaggiare; egli nomina le cose senza vederle; egli compie senza azione.” (Lao Zi Dao De Jing XLVII)

Docente:**Prof. Marco Perusi Savorelli**

Sinologo per vocazione e di professione, formatosi nel Dipartimento di Lingue e Letterature Orientali dell'Università di Venezia Ca' Foscari e presso le facoltà linguistiche di Beijing e Xi'an in Cina, responsabile delle Classi Confucio negli istituti veronesi Einaudi e Aleardi, membro fondatore dell'Associazione in Asia; esperentista per passione.

20 ottobre 2015
 03 - 17 novembre 2015
 01 - 15 dicembre 2015
 19 gennaio 2016
 02 - 16 febbraio 2016
 01 - 15 marzo 2016

Dieci incontri il martedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

LA SIBERIA NELLA STORIA DELLA RUSSIA

A partire dal sec. XV i principali stati europei, ormai consolidati e forti militarmente ed economicamente e animati dalle nuove idee rinascimentali, cominciarono a lanciarsi in ardimentose esplorazioni alla ricerca di nuove terre da colonizzare o dominare e di opportunità di espandere i loro commerci.

In concorrenza tra loro, le potenze che si affacciavano sull'Atlantico attraversarono gli oceani fino alle Americhe, all'Africa, all'Asia e all'Oceania, dando origine a quella che chiamiamo l'"Età Moderna", un'epoca del tutto nuova nella storia dell'umanità, segnata dalla prevalenza europea.

Per contro, la Russia, potenza continentale, si spinse a est, oltre gli Urali, portando a compimento l'epica conquista e colonizzazione della Siberia, con avamposti fino all'Alaska e alle coste occidentali del Nordamerica. I suoi protagonisti provenivano da tutta Europa: uomini d'arme, d'avventura e d'affari, uomini di scienza ed esploratori, idealisti e ardimentosi.

Nel corso dei secoli successivi, fino a tempi a noi vicini, questi immensi territori videro consumarsi le vite di tanti uomini e donne tra entusiasmi e sacrifici, vicissitudini d'ogni genere e deportazioni di massa. Una vicenda particolare, che suscitò afflitti di trasporto romantico ed ebbe anche dei risvolti italiani, fu quella ottocentesca dei Dekabristi e della Principessa Maria Volkonsky.

Docente:

Prof. Flavio Andreis

Già funzionario diplomatico A.P.C., Ministero degli Affari Esteri, Roma. Addetto Culturale presso Ambasciate d'Italia e Direttore di Istituti Italiani di Cultura in alcuni Paesi esteri.

20 ottobre 2015
03 - 17 novembre 2015
01 - 15 dicembre 2015
19 gennaio 2016
02 - 16 febbraio 2016
01 - 15 marzo 2016
12 - 26 aprile 2016

Dodici incontri il martedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 39

STORIA DELL'ARTE

II LINGUAGGIO DELLE FORME

Approccio alla lettura dell'immagine.

Docente:

Prof.ssa Annamaria Conforti Calcagni

Laureata in Lettere con specializzazione in Storia dell'Arte. Autrice di numerose pubblicazioni sull'argomento.

22 ottobre 2015
05 - 19 novembre 2015
03 - 17 dicembre 2015
07 - 21 gennaio 2016
04 febbraio 2016

Otto incontri il giovedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELL'ARTE

DALL'ETÀ CLASSICA AL MEDIOEVO

Il passaggio dall'età pagana alla nascita del Cristianesimo porta nuovi simboli e nuovi significati nell'espressione artistica.

Dal realismo celebrativo dell'impero romano arriveremo alla suggestiva spiritualità dell'arte paleocristiana, dei mosaici bizantini, della pittura di icone e delle tavole a fondo oro, rivalutando il Medioevo da "secoli bui" a espressione di luce e colore.

Docente:

Prof.ssa Claudia Petrucci

Laureata in Lettere Moderne con diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna.

19	ottobre 2015
02 - 16 - 30	novembre 2015
14	dicembre 2015
18	gennaio 2016
01 - 15 - 29	febbraio 2016
14	marzo 2016
11	aprile 2016

Undici incontri il lunedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

ARTE CONTEMPORANEA A VERONA

Durante il corso si parlerà delle ricerche più recenti in arte approfittando delle offerte espositive a Verona e dintorni, in modo da poter offrire agli iscritti la possibilità di vedere realmente le opere e non solo in fotografia.

Docente:

Prof.ssa Camilla Bertoni

Storica dell'arte e giornalista pubblicista; laureata in lettere con una tesi in Arte Contemporanea e specializzata in Storia dell'Arte, collabora come critica d'arte al quotidiano "L'Arena" dal 1992. Tiene corsi di Storia dell'Arte e ha collaborato a diverse pubblicazioni.

18 febbraio 2016

03 - 17 - 31 marzo 2016

14 - 28 aprile 2016

Sei incontri il giovedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 42

STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

- Fine Expo Milano 2015: considerazioni
- Conclusione ciclo Architetto Toyo Ito
- Il decostruttivismo: architetti Zaha Hadid (il maxi Museum di Roma, City Life di Milano, Vitra di Basilea, ecc.), Frank o. Gehry (Guggenheim Museum di Bilbao, abitazioni a Düsseldorf, grattacielo a New York, ecc.)
- Architettura contemporanea olandese: architetto Rem Koolhaas Oma, premio Pritzker 2000 (China Central Television Pekino, piano di recupero miniere di Essen, ecc.)

Docente:

Prof. Luigi Calcagni

Laureato in Architettura a Venezia, presso il cui ateneo ha svolto attività didattica nei corsi di Composizione Architettonica del Prof. Giancarlo De Carlo e di Storia dell'Architettura del Prof. Leonardo Benevolo. Come libero professionista svolge la sua attività a Verona, realizzando numerosi lavori sia nella sua città che altrove.

21	ottobre 2015
04 - 18	novembre 2015
02 - 16	dicembre 2015
20	gennaio 2016
03 - 17	febbraio 2016
02 - 16 - 30	marzo 2016
27	aprile 2016

Dodici incontri il mercoledì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

EDUCAZIONE ALL'ARTE E AI SUOI LINGUAGGI

Il corso ha lo scopo di compiere un'ampia ricognizione delle Arti figurative. In particolare si vuol cogliere, tra i contenuti e le forme, il valore delle tecniche nel loro svolgersi, gli elementi estetici fondamentali e la conoscenza degli artisti e delle epoche storiche.

La docente seguirà avvenimenti e rassegne che si terranno nell'ambito di musei e gallerie d'arte moderna. Inoltre quando lo riterrà utile adeguerà alcune lezioni completandole con uscite nei luoghi prescelti.

La geometria come forma e mezzo di bellezza

Si tratteranno artisti di varie epoche e in particolare coloro che hanno contribuito a creare con i loro studi la nuova visione dell'arte del '400: Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca, Paolo Uccello, Antonello da Messina, ecc., che ebbero la capacità di inventare nuove forme visive per mezzo del punto di vista, della simmetria e della prospettiva, in particolare Raffaello e Leonardo.

Raffaello fu versatile nelle diverse arti, la competenza e la capacità creativa fecero sì che egli ebbe importanti incarichi da Papi quali Giulio II, Leone X, Clemente VII, che lo incaricarono a sovrintendere ai monumenti di Roma, ad affrescare le stanze Vaticane, la Basilica di S. Pietro, ville e logge. Lo nominarono Praefectus alle antichità romane.

La pienezza del suo pensiero gli permise di dare forma agli ideali dell'universalità della chiesa.

Leonardo è riuscito ad esprimersi in vari modi: con il disegno, con l'ombra e la luce, con la distanza dove i contorni delle cose diventano meno netti, con l'effetto della prospettiva, con la geometria, con le velature, con gli stati d'animo, con la tecnica dell'affresco, immagini che sfuggono a qualsiasi regola.

Docente:

Prof.ssa Carmela Orlando Girardello

Già docente presso la Scuola "Duca D'Aosta". Si è dedicata allo studio dei linguaggi dell'arte. Ha esposto in

rassegne di pittura e disegno nazionali ed è stata premiata e segnalata. Ha organizzato mostre d'arte al femminile in Verona con il Circolo della Rosa.

07 - 21 marzo 2016

04 - 18 aprile 2016

02 maggio 2016

Cinque incontri il lunedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELLA MUSICA

LA MUSICA NELLO “SPIRITO DEL POPOLO”

Di *Volkgeist* (letteralmente “spirito di popolo”) si incomincia a parlare sul finire del secolo XVIII, in riferimento a quell’insieme di caratteri – lingua, cultura, storia, tradizioni e leggende – che concorrono a formare l’identità di una nazione. Elaborato inizialmente in ambito filosofico e in riferimento alla Germania (Herder, Fichte, Hegel), il concetto di “spirito del popolo” diviene in età romantica la leva ideologica alla base della presa di coscienza nazionalistica e delle rivendicazioni di autonomia politica e culturale che in varie parti d’Europa (Polonia, Ungheria, Boemia e non ultima l’Italia) si diffondono attraverso i numerosi movimenti indipendentisti.

La musica è parte integrante dei patrimoni etnici. I canti tradizionali, con le loro peculiarità melodiche, armoniche e ritmiche, costituiscono la “lingua madre musicale” di un popolo e concorrono a formarne l’identità culturale. Nell’Europa ottocentesca, dominata dal blocco austro-tedesco nella politica, nella cultura e nella musica, le aspirazioni indipendentiste di diverse aree periferiche – da quella slava a quella nordica – prendono corpo anche in sistematiche ricerche compiute sui patrimoni musicali della tradizione conservatisi intatti nei secoli.

Tali fonti d’ispirazione, oltre a esprimere i nuovi bisogni di indipendenza e originalità diffusi anche attraverso la musica, possono rappresentare una concreta risorsa alternativa al linguaggio musicale della tradizione classico-romantica centroeuropea che dalla metà del secolo XIX incomincia a mostrare qualche segno di logoramento.

Il panorama musicale del secondo Ottocento si viene così arricchendo di una produzione a forte impronta nazionalistica che avrà i suoi maggiori centri in Russia, nell’area ceca e boema, nei paesi scandinavi e da fine secolo anche in Spagna.

Il corso esplorerà il fenomeno dei “nazionalismi musicali” attraverso le figure dei suoi protagonisti e le loro opere.

Docente:

Prof. Marco Materassi

Musicologo, docente di Storia ed Estetica Musicale al Conservatorio “F.E. Dall’Abaco” di Verona. Già Vicedirettore del Conservatorio.

15 - 29 gennaio 2016

12 - 26 febbraio 2016

11 marzo 2016

08 - 22 aprile 2016

06 maggio 2016

Otto incontri il venerdì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 45

STORIA DELLA MUSICA

L'ARTE DELLA VARIAZIONE

Attraverso l'ascolto di composizioni musicali di particolare interesse e significato espressivo, durante il corso saranno prese in esame le diverse possibilità di creare musica nuova variando melodie o altri elementi musicali preesistenti; nella ricerca di un non sempre facile equilibrio tra le certezze del già noto e le aperture a una nuova libertà inventiva, si potrà comprendere come sia stata usata l'arte della variazione per raggiungere nelle diverse epoche storiche le più alte forme di espressione musicale.

Docente:

Prof.ssa Laura Och

Musicologa, docente di Storia ed Estetica musicale nel Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona.

12 - 26 ottobre 2015
09 - 23 novembre 2015
21 dicembre 2015
11 - 25 gennaio 2016

Sette incontri il lunedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

N. 46

LA CITTÀ NEL TEATRO

L'opera lirica: dalla composizione della partitura alla messa in scena. I diversi punti di vista: dal pubblico al dietro le quinte.

Docenti:

M° Fabio Fapanni

Direttore Musicale di Palcoscenico della Fondazione Arena di Verona e responsabile artistico ufficio formazione.

Prof. Davide Da Como

Dell'Ufficio Formazione Fondazione Arena.

29 gennaio 2016

12 - 26 febbraio 2016

11 marzo 2016

08 - 22 aprile 2016

06 maggio 2016

Sette incontri il venerdì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

N. 47

STORIA DEL CINEMA

**CINEMA ITALIANO D'AUTORE
DOPO GLI ANNI '60**

Visione antologica ed analisi estetica di importanti brani cinematografici e relative conversazioni con gli studenti.

Docente:

Prof. Mario Guidorizzi

Già docente di Storia del Cinema e Analisi del Testo Filmico alla facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona. Giornalista pubblicista.

28	ottobre 2015
25	novembre 2015
09	dicembre 2015
13	gennaio 2016
24	febbraio 2016
09 - 23	marzo 2016
06 - 20	aprile 2016
04	maggio 2016

Dieci incontri il mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 17,00 presso l'Auditorium della Gran Guardia – Piazza Brà.

ICONOGRAFIA, ICONOLOGIA ED ERMENEUTICA DELLE ARTI

IL LINGUAGGIO DELLE ICONE

Il “sacrum” nell'icona assume un volto, si fa compagno del cammino dell'uomo. Le icone bizantine e russe raccontano la tenerezza di Dio.

- La Maternità icona della Tenerezza. Le icone della Madre di Dio: tipologie e significati
- Simbologie e mistagogia delle icone pasquali
- La tenerezza di Dio, porta aperta sul Regno

Docente:

Prof.ssa Elisabetta Bovo

Medievalista, già esercitatrice universitaria di Storia medievale presso l'Università di Padova e di Storia economica presso l'Università di Verona; da anni è docente di Filosofia e Storia, titolare di cattedra al Liceo Classico “S. Maffei” di Verona. Giornalista pubblicista, collabora con alcuni periodici e riviste d'arte contemporanea. È direttore responsabile del periodico d'arte e cultura “Stile”, storica della cultura e dell'arte, critica d'arte.

18 aprile 2016
02 maggio 2016

Due incontri il lunedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

26 aprile 2016

Un incontro il martedì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

N. 49

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Continuiamo la passeggiata lungo il Danubio per scoprire molte altre bellezze e cose interessanti che lo accompagnano fino alla foce.

Per seguire le lezioni è opportuno avere una discreta base della lingua.

Docente:

Prof.ssa Ingrid Haupt Schulz

Insegnante di madre lingua.

20 ottobre 2015
03 - 17 novembre 2015
01 - 15 dicembre 2015
19 gennaio 2016
02 - 16 febbraio 2016

Otto incontri il martedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

N. 50

LINGUA TEDESCA

PRINCIPIANTI

Primo anno

- Brevi dialoghi in situazioni di vita quotidiana
- Lessico di base di uso comune
- Primi elementi grammaticali: declinazioni, verbi al presente, imperativo, passato prossimo, verbi separabili, voci interrogative, costruzione diretta e inversa

Testo adottato:

Giorgio Motta: Exakt–vol. 1.-editrice Loescher

Docente:

Prof.ssa Bianca Vicentini

Già docente di lingua tedesca presso l'Istituto Tecnico Periti Aziendali e Corrispondenti in Lingue Estere "L. Einaudi" di Verona.

20 ottobre 2015
03 - 17 novembre 2015
01 - 15 dicembre 2015
19 gennaio 2016
02 - 16 febbraio 2016
01 - 15 marzo 2016
12 - 26 aprile 2016

Dodici incontri il martedì dalle ore 14,50 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

N. 51

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Analisi di testi di Landeskunde (civiltà) accompagnati da riflessione linguistico-grammaticale.

Il corso è rivolto a discenti non principianti.

Docente:

Prof.ssa Annamaria Roncolato

Docente di lingua e letteratura tedesca. Laureata in lingua e letterature straniere moderne presso l'università di Bologna.

10 - 24 novembre 2015

22 dicembre 2015

12 - 26 gennaio 2016

23 febbraio 2016

08 marzo 2016

Sette incontri il mercoledì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

N. 52

LINGUA FRANCESE

Il corso, rivolto ai principianti, ha lo scopo di proseguire lo studio del lessico e degli elementi grammaticali che si riferiscono al livello A1 e di potenziarne le conoscenze di base attraverso la comprensione orale e scritta.

Testo adottato:

L. Parodi – M. Vallacco – Point Grammaire, niveau débutant – Ed. Cideb.

Docente:

Prof.ssa Anna Maria Chiecchi

Laureata in Lingue e Letterature straniere presso l'Università di Padova. Già docente di lingua e letteratura francese presso il liceo "Carlo Montanari" di Verona.

29	ottobre 2015
05 - 12 - 19 - 26	novembre 2015
03 - 10 - 17	dicembre 2015

Otto incontri settimanali il giovedì dalle ore 9,40 alle ore 10,40 presso sede S. Eufemia.

N. 53

LETTERATURA E CIVILTÀ FRANCESE

Il corso prevede una discreta conoscenza della lingua francese e si propone di approfondire la conoscenza della lingua attraverso la scoperta della civiltà francese e la lettura di testi letterari e di attualità.

Docente:

Prof.ssa Marie Rose Rossetti

Laureata in lingua e letterature straniere presso l'Università di Padova. Lettrice di Lingua francese presso l'Università di Padova. Docente di lingua e letteratura francese.

07 - 14 - 21 - 28 gennaio 2016
04 febbraio 2016

Cinque incontri settimanali il giovedì dalle ore 09,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

LINGUA SPAGNOLA

LIVELLO INTERMEDIO

È rivolto ai frequentatori del livello B1(*) ed ai principianti che abbiano una base di conoscenza della struttura linguistica. Il metodo prevede l'apprendimento graduale ma nello stesso tempo divertente e stimolante mirato principalmente alla comunicazione.

(*) Il riferimento è al metodo PRISMA, strutturato in 6 livelli secondo le indicazioni del *Quadro comune europeo di riferimento per l'apprendimento/insegnamento delle lingue straniere* e del *Piano Curricolare dell'Istituto Cervantes*.

Obiettivi

- Continuare ad approfondire e consolidare la struttura grammaticale della lingua spagnola, attraverso la lettura e l'analisi grammaticale e la traduzione di testi letterari, di attualità, storici, che avvicinano alla cultura spagnola e latinoamericana
- Stimolare la lettura e la scrittura
- Esprimersi nel descrivere e raccontare esperienze, fatti, storie; esprimere opinioni, gusti e preferenze personali, eccetera. Parlare di sé stesso e reagire a domande e situazioni quotidiane
- Interagire con persone di madrelingua spagnola in situazioni di vita quotidiana
- Scrivere testi semplici
- Capire le idee principali dei temi trattati alla radio e televisione

È richiesto agli alunni uno studio intensivo delle regole grammaticali in ambito familiare da approfondire poi nell'incontro settimanale così da utilizzare al massimo le ore di lezione.

Testo adottato:

il testo adottato verrà comunicato all'inizio delle lezioni.

Docente:

Prof.ssa Maria Elena Cordoba

Laureata in Psicologia presso l'Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Psicologa. Madrelingua spagnola.

16 - 23 - 30 ottobre 2015
06 - 13 - 20 - 27 novembre 2015
04 - 11 - 18 dicembre 2015
08 - 15 gennaio 2016

Dodici incontri settimanali il venerdì dalle ore 10,50
alle ore 11,50 presso sede S. Eufemia.

N. 55

LINGUA INGLESE

LIVELLO BASE

Sviluppo delle capacità comunicative a livello elementare. Sviluppo delle quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

Valorizzazione delle strategie linguistiche nella lingua madre e nella seconda lingua.

Testo adottato (facoltativo):

John, Liz Soars. New Headway Beginner Third Edition, Oxford University Press-ISBN 978-0-194714 56-3

Docente:

Prof.ssa Luisa Spencer

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università di Padova. Aggiornatrice per il Ministero della Pubblica Istruzione in collaborazione con il British Council. Ora docente di lingua e civiltà inglese presso il Liceo Classico "S. Maffei".

23 febbraio 2016
01 - 08 - 15 - 22 marzo 2016

Cinque incontri settimanali il martedì dalle ore 10,40 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

N. 56

LINGUA INGLESE

LIVELLO INTERMEDIO

Laboratorio di lingua inglese rivolto a coloro che hanno già frequentato il livello base e che desiderano continuare.

Testo adottato (facoltativo):

John, Liz Soars. New Headway Beginner Third Edition, Oxford University Press-ISBN 978-0-194714 56-3

Docente:

Prof.ssa Luisa Spencer

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università di Padova. Aggiornatrice per il Ministero della Pubblica Istruzione in collaborazione con il British Council. Ora docente di lingua e civiltà inglese presso il Liceo Classico "S. Maffei".

05 - 12 - 19 - 26 aprile 2016

03 maggio 2016

Cinque incontri settimanali il martedì dalle ore 10,40 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

N. 57

LINGUA INGLESE

LIVELLO AVANZATO

Si discuteranno argomenti di natura culturale e di attualità. Sono previste delle visite di studio per assistere a spettacoli in lingua inglese.

È necessaria una conoscenza della lingua inglese già acquisita: Upper Intermediate.

Docente:

Prof.ssa Patricia Brooker

Madrelingua inglese.

16 - 23 - 30 ottobre 2015

06 - 13 - 20 - 27 novembre 2015

04 - 11 - 18 dicembre 2015

Dieci incontri settimanali il venerdì dalle ore 09,40 alle ore 10,40 presso sede S. Eufemia.

ELEMENTI DI FINANZA

Il programma del corso prevede la descrizione dei concetti generali del mercato degli investimenti finanziari, e l'approccio ad una conoscenza di base degli strumenti finanziari e dei servizi d'investimento maggiormente utilizzati dai risparmiatori.

Il corso ha lo scopo di incrementare la capacità contrattuale nei rapporti con gli intermediari finanziari.

Docente:

Prof. Gerardo Fiorini

Operatore nel settore Finanza dal 1993.

20	ottobre 2015
17	novembre 2015
15	dicembre 2015
02	febbraio 2016
01	marzo 2016
12	aprile 2016

Sei incontri il martedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

Un percorso senza schema predefinito per tradurre in concetti semplici e comprensibili gli avvenimenti del mondo della finanza, che i media ci propongono usando spesso un linguaggio da specialisti e altrettanto spesso dando per scontato che il lettore comune sia dotato, in materia di economia e finanza, di quel bagaglio culturale specifico che gli consenta di darsi spiegazione delle cause e percepire le conseguenze del fatto stesso.

Un'occasione anche per rivisitare concetti che ci aiutino ad essere, a difesa dei nostri risparmi, investitori coscienti ed informati.

Docente:

Prof. Giuseppe Masello

Laureato in Economia e Commercio, già direttore del Credito Italiano.

03 novembre 2015
01 dicembre 2015
19 gennaio 2016
16 febbraio 2016
15 marzo 2016
26 aprile 2016

Sei incontri il martedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40
presso sede S. Eufemia.

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Il corso ha lo scopo di fornire conoscenze sulle recenti riforme attuate e altre in via di studio per la Pubblica Amministrazione, alla Costituzione, all'Organizzazione Istituzionale dello Stato. Inoltre verranno trattati gli argomenti relativi ai provvedimenti presi per il controllo della macchina dello Stato, trasparenza, burocrazia, governance dell'Ente autonomo Comune di Verona, e quelli presi a favore dei cittadini per la partecipazione degli stessi alla vita pubblica.

Docente:

Prof. Giuseppe Lucchese

Laureato in Ingegneria meccanica e Scienze matematiche ind. Aziendale. Specializzato in Ricerca Operativa. Già insegnante all'Università di Roma e alla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione. Autore di diverse pubblicazioni.

12 - 26 ottobre 2015
09 - 23 novembre 2015
21 dicembre 2015
11 - 25 gennaio 2016
22 febbraio 2016
07 - 21 marzo 2016
04 - 18 aprile 2016
02 maggio 2016

Tredici incontri il lunedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 60

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

Il programma del laboratorio sarà improntato sulle varie tecniche di disegno e pittura: china, matita, carboncino, acquarello, per chi ha già acquisito una base di disegno. Si farà copia dal vero.

Nel corso dell'anno saranno proposte uscite negli studi di artisti di Verona e dintorni per dare la possibilità agli allievi di conoscere tecniche e stili diversi.

Docente:

Prof.ssa Stefania Geroni

Pittrice. Ha insegnato disegno e pittura ad olio e acquarello presso il Centro di Educazione Espressiva dal 1975 al 2000. Ha partecipato a varie mostre personali e collettive.

Il corso si terrà il mercoledì mattina a partire dal 14 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 61

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

Disegno su carta

- Si disegnerà con matite e pastelli usando carte bianche o a toni chiari; si utilizzeranno anche matite colorate di varie caratteristiche
- Disegno a penna o con pennelli con l'uso di inchiostri neri e colorati
- Si useranno pigmenti, colle e altre mestiche

Sperimentazione di colori solubili con l'acqua

- Acquarelli e pittura a guazzo. Si useranno carte bianche o di tonalità intermedie, lisce, ruvide e altri supporti. Si useranno pennelli e sarà dato consiglio per l'acquisto dei colori adatti

Collages

Xilografia

Tecniche di coloritura del tessuto e di materiali vari

Docente:

Prof.ssa Carmela Orlando Girardello

Già docente presso la Scuola "Duca D'Aosta". Ha esposto in rassegne di pittura e disegno nazionali ed è stata premiata e segnalata. Ha organizzato mostre d'arte al femminile in Verona con il Circolo della Rosa.

Il corso si terrà il martedì mattina a partire dal 13 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 62

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

Il programma del corso sarà così impostato:

- studio elementare del disegno, del colore e della prospettiva
- pittura con l'uso delle terre colorate con colle naturali o viniliche
- pittura ad olio
- pittura a tempera
- acquerello
- semplici stampe monotipo (stampa su vetro) e xilografie
- sperimentazione di affresco

Docente:

Prof. Giampaolo Montolli

Diplomato all'Accademia Cignaroli con il maestro Aldo Tavella per la pittura ed il maestro Nereo Tedeschi per le tecniche di stampa, per anni è stato loro assistente durante i corsi accademici.

Il corso si terrà il giovedì mattina a partire dal 15 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 63

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

Corso di introduzione e approfondimento della tecnica di pittura ad acquerello, con esecuzione di disegno preparatorio.

Docente:

Prof. Sergio Uberti

Ha iniziato a dipingere da bambino sotto l'influenza e la guida del padre Giovanni Battista, appassionato acquerellista e allievo di E. Fagioli. Dopo la laurea in Architettura, conseguita a Venezia, ha frequentato l'Accademia "G.B. Cignaroli" di Verona, dove Franco Patuzzi, mediante l'insegnamento della pittura ad olio, gli è stato maestro nel rilevare l'importanza del colore, assieme alla luce, nella rappresentazione della realtà.

Il corso si terrà il giovedì pomeriggio a partire dal 15 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 15,30 alle ore 17,30 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 64

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

Si svolgeranno delle lezioni di conoscenze base dei dipinti ad olio, con cenni di prospettiva, copie dal vero di paesaggi, teoria delle ombre, del chiaroscuro, permettendo con cenni abbastanza facili un approccio del sistema e delle tecniche di pittura, con approfondimento a tutti coloro che già sono pratici delle tecniche di base ad olio, disegno, tempera.

Si andranno a conoscere le vernici, gli essicanti di base, le trementine delle colle, delle resine, ecc.

Docente:

Prof. Antonio Zambon

Pittore. Le sue opere sono presenti in varie collezioni private. Ha esposto in svariate mostre di cui, quattro personali e trentuno collettive. Ha prestato la sua opera di insegnamento in associazioni private. Ha organizzato numerose mostre d'arte paesaggistiche di pittura ad olio. Continua la sua attività di pittore in Verona.

Il corso si terrà il mercoledì pomeriggio a partire dal 14 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 16,00 alle ore 18,00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 65

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

La docente terrà un corso di approfondimento, per coloro che già hanno acquisito tecniche di base, integrando le conoscenze con cenni di prospettiva, copie dal vero, bianco e nero, chine, acquarello, tempere e pastelli.

Docente:

Prof.ssa Teresa Casarotto

Già insegnante di ruolo negli Istituti Superiori e medie di Verona e Provincia, diplomata al Liceo Artistico di Verona, in possesso della maturità classica. Ha fatto alcune mostre a Trento, Verona e Milano ed è stata allieva del Maestro Bellomi.

Il corso si terrà il lunedì mattina a partire dal 12 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 66

LABORATORIO DI PITTURA

(massimo 20 persone)

La docente terrà un corso di approfondimento, per coloro che già hanno acquisito tecniche di base, integrando le conoscenze con cenni di prospettiva, copie dal vero, bianco e nero, chine, acquarello, tempere e pastelli.

Docente:

Prof.ssa Teresa Casarotto

Già insegnante di ruolo negli Istituti Superiori e medie di Verona e Provincia, diplomata al Liceo Artistico di Verona, in possesso della maturità classica. Ha fatto alcune mostre a Trento, Verona e Milano ed è stata allieva del Maestro Bellomi.

Il corso si terrà il lunedì pomeriggio a partire dal 12 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 15,30 alle ore 17,30 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 67

LABORATORIO DI SCULTURA

(massimo 20 persone)

Il corso si svolgerà attraverso la modellazione di composizioni geometriche nonché lo studio di semplici parti anatomiche del corpo umano; tali elaborati saranno eseguiti in bassorilievo e a tutto tondo attraverso l'uso di plastilina o argilla.

Una parte del corso sarà dedicata allo studio della scultura contemporanea con esercizi relativi alla stessa e con l'uso di materiali diversi (carta, metalli, materiali plastici).

Docente:

Prof. Luciano Dal Molin

Diplomato all'Accademia Belle Arti di Milano-Brera Scuola di Marino Marini. Docente di scultura presso il Liceo Artistico Statale di Verona. Componente del Gruppo Artisti Veronesi. Ha partecipato a "Verona Scultura 2000". Ha eseguito sculture per spazi pubblici.

Il corso si terrà il martedì pomeriggio a partire dal 13 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 68

LABORATORIO DI PRATICA CORALE

Il corso è rivolto a coloro i quali intendono far parte del Coro dell'Università della Terza Età.

Per poter partecipare i nuovi iscritti dovranno sostenere una prova e verranno selezionati.

Si richiede una minima conoscenza musicale.

Il corso è a numero chiuso per esigenze tecniche.

A coloro che risulteranno idonei sarà richiesta una presenza costante.

Il corso propone un programma di studio di brani a due, tre, quattro voci di genere classico, sacro, moderno, folkloristico e brani legati alle varie ricorrenze e manifestazioni, con la collaborazione del **M° Vito Moro**.

Docente:

Prof.ssa Ulrika Calvori Moro

Diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Tutti i venerdì dal 16 ottobre 2015, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

Le audizioni avranno luogo in data 2 ottobre 2015 dalle ore 10,30 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

N. 69

LABORATORIO DI ARTI TEATRALI

(massimo 20 persone)

L'attività del Laboratorio Teatrale si articola su breve studio di espressione del viso, del corpo, movimenti in scena, voce, dizione, scelta di un testo da mettere in scena per il saggio di fine anno.

Docente:

Prof. Marino Pinali

Architetto, ha partecipato alla ristrutturazione del Teatro Camploy e del Teatro Satiro ai Filippini. Da anni si occupa di organizzare eventi culturali artistici, ha scritto vari testi teatrali che sono stati messi in scena e di cui ha curato personalmente la regia, l'ultimo programma di cui è direttore artistico è "Estate in Corte Molon 2014" dove sono presentati 100 spettacoli di arte varia.

Tutti i martedì e giovedì dalle ore 15,30 alle ore 18,30 presso il Teatro Camploy (sala prove), Via Cantarane, 38 - Verona.

Le audizioni avranno luogo in data 7 e 8 ottobre 2015 dalle ore 10,30 alle ore 12,00 presso sede S. Eufemia.

LABORATORI DI INFORMATICA

- **Corso Base:** concetti base e uso del computer
- **Corso Avanzato:** uso del computer, internet e posta elettronica
- **Power Point:** presentazioni multimediali
- **Excel:** foglio elettronico

Docenti:

Prof.ssa Giovanna Garofolo

Laureata in Matematica, già insegnante di Matematica e Informatica presso gli Istituti professionali “Leonardo da Vinci e” C. Bon Brenzoni” e insegnante di Informatica nei corsi di formazione per i dipendenti del Comune di Verona.

Prof. Luigi Marcello

Docente di ruolo di Matematica alle medie e Fisica alle superiori, vincitore di concorso a preside nel 1982; preside di ruolo alle medie dal 1962 al 2004 quando ha raggiunto quarant’anni di effettivo servizio.

Prof. Giuliano Ortolani

Laurea Magistrale in Scienze della Formazione, già insegnante di laboratorio di Elettrotecnica presso gli Istituti Professionali “L. da Vinci” e “C. Bon Brenzoni” e insegnante di Informatica nei corsi di formazione per i dipendenti del Comune di Verona. Autore di numerosi libri di testo per la casa editrice Hoepli.

Prof. Marino Zanardo

Laurea in Ingegneria Elettronica. Abilitazione all’insegnamento di Informatica Industriale nelle Scuole Superiori con inerente attività didattica. Gestione delle aule di Informatica negli istituti “L. Da Vinci” e “C. Bon Brenzoni” di Verona. Esperienza pluriennale in Software Houses. Coordinamento del sistema computerizzato dell’impianto di monitoraggio delle Arche Scaligere. Docenza in corsi post-diploma riconosciuti dalla Regione Veneto.

I corsi si terranno il lunedì pomeriggio nell'Aula di Informatica Zorzi PC 1, dell'Università degli Studi di Verona (Palazzo Zorzi), Lungadige Porta Vittoria.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in segreteria nelle date stabilite.

N. 71

Conferenze

STORIA E ARTE RUSSA

- Cinema
- Letteratura
- Musica
- Pittura
- Scienza
- Storia

Docente:

Prof. Feofanov Miron

Laureato in Diritto Civile-Canonico conseguita nel 2005 in Polonia, presso l'Università degli Studi di Varsavia. Laurea in Teologia conseguita nel 2001 in Ucraina presso l'Università degli Studi Ivano Franksvsf.

18 febbraio 2016
03 - 17 - 31 marzo 2016
14 - 28 aprile 2016

Sei incontri il giovedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

N. 72

Conferenze

LINGUA INGLESE

LIVELLO BASE

L'inglese di tutti i giorni

- Breve corso di Inglese con nozioni basilari
- Studio delle parole che quotidianamente si insinuano nella nostra lingua

Docente:

Prof.ssa Marina Morosini

Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Bologna con specializzazione in Inglese. Abilitazione all'insegnamento della Lingua Inglese conseguita a Torino. Già insegnante di Inglese presso Istituti Superiori. Insegnante di Italiano presso Cairo University e presso Universidade Nova de Lisboa.

19	ottobre 2015
02 - 16 - 30	novembre 2015
14	dicembre 2015
18	gennaio 2016
01	febbraio 2016

Sette incontri il lunedì dalle ore 10,50 alle ore 11,50 presso sede S. Eufemia.

N. 73

Conferenze

IL GIOCO D'AZZARDO NON È UN GIOCO

- Cos'è l'usura
- Perché l'usuraio non può fare paura
- Gli effetti positivi della denuncia contro il proprio usuraio

Docente:

Prof. Damiano D'Angelo

Impegnato da sempre in settori investigativi contro la criminalità organizzata e le organizzazioni eversive, ha ricoperto incarichi importanti tra cui quello di Responsabile della Sezione di Polizia Giudiziaria della Procura della Repubblica presso il Tribunale Civile e Penale. Ha assolto inoltre l'incarico di docente per la formazione professionale degli agenti di custodia del triveneto da Agenti ad Ufficiali di Polizia Giudiziaria.

11 novembre 2015

Un incontro il mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

07 - 21 gennaio 2016

04 febbraio 2016

Tre incontri il giovedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

N. 74

Conferenze

**PREVENZIONE, CORRUZIONE
E ILLEGALITÀ NELLA
PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

Argomento di grande attualità e interesse anche alla luce della recente normativa introdotta in Italia e della costituzione di un'authority dedicata e cioè l'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.) presieduta dall'ex magistrato dott. Raffaele Cantone.

Docente:

Prof. Alessandro Pignatelli

Dirigente Direzione Contratti Anticorruzione.

21 ottobre 2015

Un incontro il mercoledì dalle ore 09,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 75

Conferenze

L'UOMO E IL TEMPO

Il corso ha come scopo quello di affrontare e di proporre alcune riflessioni e interpretazioni su temi esistenziali e sociali che ogni persona nel corso della sua vicenda terrena necessariamente incontra e vive in forma problematica.

Docente:

Prof. Alessandro Garzotti

Laureato in giurisprudenza, già insegnante di Materie Giuridiche ed Economiche presso l'Istituto Tecnico Commerciale "L. Pindemonte". Già Preside presso Istituti Tecnici Commerciali di Verona. Ha svolto funzioni di Vice Pretore Onorario c/o il Tribunale di Verona e di Giudice di Pace presso gli Uffici di Cavalese e Verona.

15 - 29 febbraio 2016
14 marzo 2016
11 aprile 2016

Quattro incontri il lunedì dalle ore 10,50 alle ore 11,40 presso sede S. Eufemia.

N. 76

Conferenze

STORIA DELL'ARTE

- Il nudo nella storia dell'Arte
- Storia del costume
- Klimt e il fregio di Beethoven

Docente:

Prof.ssa Teresa Casarotto

Già insegnante di ruolo negli Istituti Superiori e medie di Verona e provincia, diplomata al Liceo Artistico di Verona, in possesso della maturità classica. Ha fatto alcune mostre a Trento, Verona e Milano ed è stata allieva del Maestro Bellomi.

14 ottobre 2015

Un incontro mercoledì dalle ore 16,10 alle ore 17,00 presso sede S. Eufemia.

27 gennaio 2016

03 - 17 febbraio 2016

02 marzo 2016

Quattro incontri il mercoledì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**MOVIMENTI ARTISTICI FRA TARDO
OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO**

- Il simbolismo
- Il surrealismo

Docente:

Prof.ssa Manuela Bedeschi

Diplomata in Scultura e Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, ha frequentato l'Accademia Estiva di Salisburgo e la Scuola Internazionale della Grafica di Venezia. Ha condiviso la conduzione di una galleria d'arte e da anni organizza e cura esposizioni di arte contemporanea. Espone in mostre nazionali e internazionali.

25 gennaio 2016

22 febbraio 2016

Due incontri il lunedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00
presso sede S. Eufemia.

N. 78

Conferenze

LA POESIA DI VERONA

Poesia dialettale veronese nel suo continuo evolversi da Berto Barbarani a Giampaolo Feriani che purtroppo non c'è più, ma che rappresenta ed ha rappresentato l'eccellenza della poesia in vernacolo.

Emozioni e vicissitudini della vita, attraverso la voce dei poeti del nostro territorio, contemporanei e non, nell'espressione lirica delle loro opere, nelle diverse sfaccettature linguistiche, temporali, ambientali.

Docente:

Prof.ssa Anita Peloso Vallarsa

Già docente di scuola primaria. Attrice della Compagnia "Giorgio Totola". Poetessa Autrice di due volumi di poesie.

13 - 27 ottobre 2015

10 - 24 novembre 2015

22 dicembre 2015

Cinque incontri il martedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

N. 79

Conferenze

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La Grande Guerra. Propaganda. Canti. Letteratura. Lettere. Cartoline. Civili in guerra.

Prosegue l'analisi della Prima Guerra Mondiale sempre con documenti di vario genere, non necessariamente usuali. Sempre con la collaborazione di Stefano Modena e della sua compagnia.

Docente:

Prof.ssa Annapia Lobbia

Già docente di Italiano e Storia nelle scuole superiori. È stata Presidente dell'Università Itinerante dell'Auser, presso la quale tiene lezioni. Collabora con l'Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea.

In collaborazione con:

Prof. Stefano Modena

Già medico chirurgo. È Presidente della Compagnia Dopolavoro Gino Franzi per la quale ha scritto nove copioni teatrali, di cui sei depositati alla Siae.

10 marzo 2016
07 - 21 aprile 2016
05 maggio 2016

Quattro incontri il giovedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

VERONA E LA SUA STORIA

- L'evoluzione degli Ospedali nel veronese (Xenodochi, Ospitali)
- Costruzioni pregevoli di Verona (dal Teatro Romano alle costruzioni Liberty)
- Rassegna veloce dei fatti Veronesissimi accaduti negli ultimi 2000 anni

La Storia di Verona è ricca di fatti, aneddoti, notizie, personaggi e avvenimenti. Con essa ci si imbatte nel Concilio di Verona del 1184, in nobili casate, in costruzioni pregevoli, in bizze e fatti anomali della natura: nell'anno 589 si ha la Rotta della Cucca; nel 1521 i lupi scesero in città e azzannarono 350 veronesi; nel 1542 si è avuta l'invasione delle cavallette divoratrici che oscurarono il sole, ecc.

Con la Storia di Verona si comprende perché vi sono gli uffici nelle mura comunali, perché a Verona è nata la Pasticceria de Caval e la Corsa del Palio, perché vi erano le costruzioni sul Ponte Pietra, quando è avvenuta l'ultima peste colerica in città, quando vi è stato l'ultimo assalto alla diligenza, quando è stato installato il primo gasometro per l'illuminazione a gas, ecc.

Il tutto arricchito con la proiezione e il commento di planimetrie, disegni, stampe e fotografie, dotate di ricche didascalie, delle parti migliori della Verona che fu e aggiornato con le ultime scoperte (agli scavi di via S. Cosimo, in Piazza Arditì, alla villa romana dell'Arco dei Gavi, sotto il Museo Canonico, sotto Castel San Pietro).

Docente:

Prof. Giovanni Lugoboni

Cultore di storia locale e saggista. Ingegnere, già insegnante di materie tecniche negli istituti superiori, già libero professionista, già dirigente tecnico nel Comune di Verona. Ha pubblicato libri e monografie riguardanti l'Antincendio e la Sicurezza nei luoghi di lavoro e ri-

guardo Verona ha pubblicato i seguenti libri: Verona e la sua Storia e Biografie dei grandi Veronesi. Libero professionista, consulente tecnico del tribunale.

18 gennaio 2016
01 - 15 - 29 febbraio 2016
14 marzo 2016
11 aprile 2016

Sei incontri il lunedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

PREISTORIA ANTICA

- **Lavorazione della selce-Tecnologia preistorica:** tecniche di scheggiatura della selce utilizzate dall'uomo del Paleolitico per la fabbricazione di strumenti che venivano usati per la caccia, la macellazione, la pulizia delle pelli ed altre operazioni. Accensione del fuoco e suo utilizzo materiale. Il fuoco come strumento di aggregazione e socialità nel gruppo
- **Amigdale-coltelli-punte di freccia-archi:** presentazione di riproduzioni di manufatti in selce con spiegazione di ogni singolo strumento. Spiegazione di ogni strumento in relazione al suo utilizzo da parte dell'uomo di Neandertal prima e dell'Homo Sapiens in seguito. Relazione fra strumenti e culture umane.
- **Vita dell'uomo di Neandertal e dell'Homo Sapiens in grotta:** indagine sulle modalità di vita dell'uomo di Neandertal e dell'Homo Sapiens all'interno del sito preistorico "Grotta di Fumane" e nell'ambiente circostante ricco di materie prime utili alla sopravvivenza del gruppo
- **La grotta dei sogni:** proiezione di un filmato inerente la Grotta Chauvet, uno dei siti di maggior importanza al mondo per l'arte preistorica del Paleolitico superiore, che si trova nel sud-est della Francia nella località Pont D'Arc ("Cave of forgotten dreams" di Werner Herzog). In questa grotta si trovano dipinte circa 420 figure di animali di vario genere, impronte palmari umane e crani dell'orso delle caverne.

Docente:

Prof. Alberto Castagna

Archeologo sperimentale, membro del Comitato tecnico scientifico per i Musei della Lessinia. Collaboratore dell'Università di Ferrara per grotta di Fumane, referente del Comune di Fumane per grotta Fumane, responsabile delle guide di grotta Fumane. Collaboratore del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, membro del direttivo del Centro di Documentazione per la Storia del-

la Valpolicella. Ha partecipato a diversi scavi archeologici nel veronese. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni inerenti la preistoria antica.

22 febbraio 2016

07 - 21 marzo 2016

04 - 18 aprile 2016

02 maggio 2016

Sei incontri il lunedì dalle ore 16,00 alle ore 16,50 presso sede S. Eufemia.

N. 82

Conferenze

ANTICO EGITTO

UNA CIVILTÀ ETERNA LETTA ATTRAVERSANDO 3000 ANNI DI STORIA

Verrà esaminata la storia dell'Antico Egitto, dalle sue origini alla fine della presenza romana, con l'illustrazione dei principali monumenti che hanno caratterizzato quei periodi.

- Preistoria, periodo predinastico ed epoca arcaica - dal 5.000 al 2.735 a.C.
- Antico Regno - dal 2.735 al 2.195 a. C.
- Primo Periodo Intermedio e Medio Regno - dal 2.195 al 1.797 a. C.
- Secondo Periodo Intermedio e inizio Nuovo Regno - dal 1.797 al 1.387 a. C.
- Nuovo Regno - dal 1.387 al 1.292 a. C.
- Fine del Nuovo Regno e Terzo Periodo Intermedio - dal 1.292 all' 825 a. C.
- Dinastie straniere, dominazioni straniere e Periodo Tolemaico - dall'825 al 30 a. C
- Dalla dominazione romana alla conquista araba - dal 30 a. C. al 642 d. C.

Docente:

Prof. Mirco Zavanella

Studio di egittologia e membro dell'IAE International Association of Egyptologists. La conoscenza della materia deriva anche dalla frequentazione di qualificati corsi e seminari sull'argomento e dalla visita assidua dei siti archeologici egiziani. Tiene abitualmente conferenze e ha scritto e pubblicato alcuni saggi sui principali monumenti e siti.

23 - 30	marzo 2016
06 - 13 - 20 - 27	aprile 2016
04	maggio 2016

Sette incontri il mercoledì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

LETTERE DI UNA GENERAZIONE PERDUTA

Corrispondenza di Vera Brittain e Quattro amici scritte durante la Prima Guerra Mondiale.

Il testo contiene una delle testimonianze più complete e umane di cui si abbia disponibilità, relativamente all'intera durata del conflitto mondiale. Essendo state scritte da diverse persone ci consentono di vedere e capire la guerra da una varietà plurima di punti di vista, innanzitutto maschili e femminili, fra i quali quello del giovane ufficiale inglese nelle trincee sull'Altopiano di Asiago, della giovane infermiera volontaria che presta servizio nel proprio Paese, l'Inghilterra, e all'estero. Tramite le parole dei protagonisti possiamo inoltre cogliere e capire come vivesse la popolazione civile nelle zone vicine al Fronte.

Viene presentata in questa sede un'attenta selezione delle 560 lettere di cui si compone la raccolta, cercando di fornire un quadro del senso di incertezza, della confusione e dell'insopportabile tensione che la guerra aveva generato.

Docente:

Prof.ssa Tiziana Tampellini

Laureata in Lingue Straniere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha insegnato come docente di ruolo in scuole italiane, medie e superiori e all'estero. Ha conseguito un Master in Traduzione Letteraria e Editing Testi, Università di Siena nel 2012. Attualmente si dedica all'insegnamento presso l'UTE di Milano e alla traduzione letteraria.

14 ottobre 2015

Un incontro il mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

N. 84

Conferenze

LA LETTERATURA E LE SVOLTE DELLA STORIA

Nella nostra letteratura, attraverso le opere degli scrittori, seguiamo i vari mutamenti del pensiero nei riguardi della morale, della politica e dello stile di vita.

Ragione, sentimento, scetticismo, fede, ideali, prevalgono alternandosi nello scorrere del tempo. Ne cerchiamo traccia nei testi letterari che più attengono a questo tema.

Docente:

Prof.ssa Mirella Spiritini Massari

Laureata in Lettere Classiche all'Università di Padova, già docente di ruolo come vincitrice di concorso per Italiano e Storia in Istituti Superiori, già Preside di ruolo in Istituti Tecnici.

15 - 22 ottobre 2015

Due incontri il giovedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

11 novembre 2015

Un incontro il mercoledì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

L'ESSENZA DELLA FOTOGRAFIA

Per i fotografi la luce, aspettarla a volte aiutarla e infine catturarla è una preoccupazione costante, se non una vera ossessione. Vedremo le tre fasi: l'attesa, lo studio e la manipolazione per ottenere una buona esposizione.

- L'essenza della fotografia: catturare la luce
- La "scatola magica" - questa sconosciuta
- Le parti che compongono la macchina fotografica

Docente:

Prof. Nello Benedetti

Diplomato all'Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Ferraris" con indirizzo Elettrotecnica. Appassionato di fotografia, ha frequentato corsi, sia teorici che pratici, tenuti da fotografi professionisti. Collabora già con l'U-TEEP, oltre alla Fondazione Fibrosi Cistica ed all'Associazione Alatel Veneto, per alcuni servizi fotografici.

14 - 21- 28 ottobre 2015

Tre incontri il mercoledì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

LA STORIA DELL'INFORMATICA

- Dall'abaco alla valvola
- I calcolatori elettromeccanici
- La prima generazione di calcolatori
- Il sistema binario
- La memorizzazione e elaborazione dei dati
- La seconda generazione di calcolatori: i transistor
- I linguaggi per parlare alle macchine
- La terza generazione di calcolatori: i circuiti integrati
- L'evoluzione degli anni '70
- I microprocessori
- La rivoluzione del Personale Computer
- L'utilizzo della grafica nei PC: le icone come comandi simbolici
- L'era Microsoft – MsDos e Windows. Come la Microsoft è diventata grande
- L'invenzione della rete: Internet
- Il salto di qualità nell'utilizzo della rete: i motori di ricerca
- Il computer come strumento di utilizzo comune: Tablets, telefonini
- Le ricadute sulla vita di tutti i giorni dell'informatica per tutti
- Le prospettive future

Docente:

Prof. Francesco Biondani

Laureato in Ingegneria presso l'Università di Bologna nel 1972. Ha lavorato da sempre nel settore dell'informatica seguendone tutti gli sviluppi dai primi elaboratori fino agli ultimi PC e linguaggi.

07 - 21 gennaio 2016

Due incontri il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

N. 87

Conferenze

RIDUZIONE DELLO STRESS

Riconoscere le manifestazioni d'ansia (lo stress) nelle relazioni personali e apprendere strumenti per ridurne il livello personale. Trasformare lo stress in risorsa costruttiva e positiva.

Docente:

Prof. Ersindo Nuzzo

Psicoterapeuta Analista Transazionale Certificato dall'European Association of Transactional Analysis. È practitioner in EMDR sia nel trattamento del trauma e del disagio psicologico, sia con finalità di crescita e miglioramento delle performances in ambito lavorativo, sportivo, e degli studi ad ogni livello.

22 gennaio 2016

05 - 19 febbraio 2016

04 marzo 2016

Quattro incontri il venerdì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

MOBBING E STALKING: DUE MODI PER RENDERE LA VITA IMPOSSIBILE

Entrambi questi fenomeni sono classificabili come *patologie della relazione*. Il Mobbing in ambito lavorativo, fenomeno spesso taciuto e nascosto, ma presente in diversi ambiti lavorativi, alcuni dei quali davvero sorprendenti. L'obiettivo dell'incontro è quello di sensibilizzare le persone su questo fenomeno, riconoscerne i segnali per potersi difendere efficacemente. Durante la lezione verranno proiettati dei brevi filmati.

Docente:

Prof. Emiliano Guarinon

Psicologo, Consulente di Parte, Master in PNL. Si occupa di sostegno psicologico per quanto riguarda problematiche di tipo ansioso e depressivo, aiutando le persone a ritrovare e rimettere in gioco le risorse interiori di cui dispongono per aumentare la propria resilience personale.

08 - 22 gennaio 2016

Due incontri il venerdì dalle ore 09,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 89

Conferenze

TEATRO, POESIA E COSTUME

- **Scatola magica, il teatro:** conoscerlo, comprenderlo e giudicarlo
- **L'attore:** meraviglioso Hypokrités che ci ammalia con il corpo, il gesto, la danza, il canto e le parole
- **La poesia e la storia:** i poeti narrano in versi eventi storici
- **Angoli, vie, piazze di Verona:** poesia dialettale
- **La poesia e il tempo:** pioggia, neve, temporali
- **La poesia e l'acqua del mare, dei laghi, dei fiumi**
- **Due gocce di profumo:** atmosfere esotiche, memorie perdute, lusso, vanità, piacere
- **Elogio degli occhiali:** scienza, filosofia, difesa, maschera, cornice di sguardi, conforto

Docente:

Prof.ssa Maria Luisa Cappelletti

Docente di Dizione e Regia teatrale. È diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia e ai Filodrammatici di Milano. Ha lavorato con attori quali Ernesto Calindri e Giorgio Albertazzi e insegna Dizione, Scenografia, Costumistica e Storia del teatro in varie scuole del veronese. È fondatrice e regista della Compagnia "Il Teatrino" di Verona.

- 15 - 29 ottobre 2015
12 - 26 novembre 2015
14 - 28 gennaio 2016
11 - 25 febbraio 2016

Otto incontri il giovedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

GEOTERMIA

Il corso sulla geotermia sarà trattato in forma divulgativa con lo scopo di far conoscere l'origine geologica del calore terrestre e le sue possibilità di sfruttamento ai fini energetici. Con particolare riferimento al territorio veronese, si parlerà dei possibili usi diretti della geotermia (riscaldamento delle abitazioni, teleriscaldamento di quartieri, impianti di climatizzazione, processi industriali, serre, acquacoltura, stabilimenti termali) e degli aspetti geologici connessi con l'origine della risorsa della sua tutela e valorizzazione.

Docente:

Prof. Enrico Castellaccio

Esercita la libera professione di geologo ed è docente presso un istituto statale di secondo grado di Verona. È collaboratore e ricercatore presso il Museo Civico di Storia Naturale di Verona nell'ambito delle attività della Sezione Geologia. Tiene corsi di aggiornamento e di formazione su tematiche inerenti la geologia e la geomorfologia per Enti e associazioni, nonché sugli aspetti applicativi e professionali dell'idrogeologia e della geotermia rivolti a professionisti e tecnici del settore. È socio fondatore dell'associazione culturale GEOTERMIA VERONESE che si occupa di promuovere le energie rinnovabili, lo sviluppo della geotermia e la pianificazione energetica territoriale. Collabora come ricercatore coi Dipartimenti di Geoscienze delle Università di Padova, di Milano e di Trieste. Fa parte delle Commissioni Geotermia, Geologia & Turismo Civile dell'Ordine dei Geologi del Veneto. È autore di 27 pubblicazioni a carattere divulgativo su tematiche inerenti la geologia e la geotermia.

14 ottobre 2015
11 novembre 2015

Due incontri il mercoledì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

N. 91

Conferenze

GRAFOLOGIA

Gli albori della Grafologia morettina.

Il contesto europeo in cui si fa vivo l'interesse dello studio intorno all'uomo da parte delle altre Discipline – in via di affrancamento dalle scienze fisiche - e come si inserisce nel dibattito scientifico la concezione di Moretti

Il contributo della Grafologia di Moretti nell'attuale discorso socio psicopedagogico. Gli argomenti toccheranno discipline quali: Psicologia, Sociologia, Antropologia e Pedagogia. Naturalmente senza invadere campi specifici di altri insegnamenti in modo particolare, ma è necessario un approccio interdisciplinare come metodo di insegnamento di Storia della Grafologia morettina.

- Grafologia, storia e principi metodologici
- La spiegazione simbolica
- L'evoluzione dal segno grafico dello scarabocchio al disegno
- Disegno e scrittura
- Categorie grafiche e principali segni del sistema morettiano
- Scrittura degli adolescenti e degli adulti
- Patologie nella grafologia: gli indici degli stati di sofferenza del ragazzo
- Grafologia dell'Orientamento Scolastico e Professionale
- Grafologia della Devianza

Trattandosi di un corso introduttivo, si caratterizza per la prevalente scrittura espositiva che si concretizza in lezioni teorico-pratiche che danno adeguato spazio alla discussione dei problemi ed alla risposta dei quesiti.

Docente:

Prof. Enzo Roberto Mafficini

Laureato in Sociologia. Diploma di "Grafologo Consulente dell'Età Evolutiva" presso l'Università degli Studi di Urbino – Scuola Diretta a Fini Speciali di Studi Gra-

fologici. Già docente di Scienze Sociali al Liceo Scientifico a indirizzo Socio-psico-pedagogico nella provincia di Verona. Docente di Antropologia morettiana presso la Scuola Grafologica Morettiana.

05 - 19 febbraio 2016

04 - 18 marzo 2016

01 - 15 - 29 aprile 2016

Sette incontri il venerdì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

L'ASTRONOMIA ATTRAVERSO LE IMMAGINI

Tutte le luci del cielo: alla scoperta di quello che brilla sopra le nostre teste.

Quando guardiamo il cielo in una bella notte tersa, vediamo migliaia di punti luminosi, ma siamo sicuri che si tratti solo di stelle? In realtà ci sono molte più cose di quanto ci si immagina. Scopriremo cosa sono e perché si trovano sopra le nostre teste.

Pianeti extrasolari: l'esobiologia, alla scoperta di nuovi e straordinari mondi, cosa sappiamo e cosa speriamo di trovare lassù.

Astronomi di tutto il mondo stanno cercando pianeti simili alla Terra fuori dal sistema solare. Perché lo stanno facendo e cosa sperano di trovare? Le risposte a queste e ad altre domande, alla ricerca di nuovi mondi.

Oro e pietre preziose: le gioiellerie cosmiche, i veri orafi sono le stelle!

Da dove vengono i metalli preziosi? Perché sono così rari e che centrano le stelle con i nostri gioielli? Alla ricerca di preziose risposte!

La Luna tra credenze, curiosità e verità scientifiche: quanto è importante per noi?

Romantica, affascinante, fondamentale. Il nostro satellite accompagna da sempre la Terra in un balletto cosmico intorno al Sole. Un breve viaggio alla scoperta della Luna, per comprendere meglio la sua straordinaria presenza.

L'oroscopo e le costellazioni: tutto quello che i cartomanti non sanno o non dicono.

I segni zodiacali, l'oroscopo e la buona sorte. Cosa c'è di vero in quello che i maghi professano? Uno sguardo scientifico al mondo degli oroscopi tra scienza e credenze popolari.

Durante le lezioni ci si avvarrà di una presentazione in power point e verranno proiettati brevi filmati, animazioni computerizzate e spettacolari immagini che accompagneranno i partecipanti attraverso l'affascinante viaggio verso le stelle.

Docente:

Prof. Vittorio Riezzo

Laurea Magistrale in Astronomia (vecchio Ordinamento) conseguita presso l'Università degli Studi di Padova. Diploma di specializzazione per l'insegnamento di Matematica e Fisica nelle scuole secondarie di secondo grado; diploma di specializzazione per l'insegnamento di materie scientifiche per studenti portatori di handicap. Ha collaborato con diverse case editrici per testi di Fisica, Matematica e Geometria e per il volume "Tutto Astronomia" della collana Tutto. Già insegnante in Istituti privati, guida scientifica presso musei della scienza.

22 ottobre 2015

05 - 19 novembre 2015

03 - 17 dicembre 2015

Cinque incontri il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 15,50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze del Circolo Astrofili Veronesi

IL CIELO NEGLI OCCHI LE STELLE NEL CUORE

Lo scopo delle conferenze del Circolo Astrofili Veronesi sarà quello di promuovere la diffusione dell'astronomia amatoriale.

- **Un viaggio vertiginoso:** dalla Terra alle origini dell'Universo in un viaggio con distanze esponenziali
- **Il sistema Solare Interno:** dal Sole alla fascia degli asteroidi
- **Il sistema Solare Esterno:** dalla fascia degli asteroidi alla nube di Oort
- **Le Costellazioni:** il cielo negli occhi
- **La vita delle stelle:** le stelle nel cuore
- **Meraviglie del cosmo:** alla scoperta degli oggetti celesti al di là del Sistema Solare

Il corso sarà completato da una visita all'Osservatorio Astronomico del Monte Baldo "A. Gelodi" durante le ore diurne per l'osservazione del Sole, e/o durante le ore serali, per l'osservazione dei pianeti e delle stelle.

Docenti:

Prof. Raffaele Belligoli

Segretario del Circolo Astrofili Veronese. Responsabile della ricerca delle Supernova Extragalattiche. Scopritore della Supernova 2012fm.

11 - 25 febbraio 2016

10 marzo 2016

07 - 21 aprile 2016

05 maggio 2016

Sei incontri il giovedì dalle ore 9,40 alle ore 10,30 presso sede S. Eufemia.

N. 94

Conferenze dell'Associazione **MEDICI SENZA FRONTIERE**

MILIONIDIPASSI: POPOLAZIONI IN FUGA

Si tratta di focalizzare l'attenzione su un numero di persone costrette a lasciare il proprio paese, il luogo di nascita, la famiglia, gli amici, la propria casa e tutte le cose che non possono essere portate via.

Persone che devono partire per paura di essere uccise. Persone che camminano per giorni, settimane, mesi nel deserto o nella neve in cerca di un posto sicuro.

Questa realtà di 51 milioni di persone, costrette a fare milioni di passi per sopravvivere. Nel mondo attualmente queste persone vivono (sopravvivono) in circa 1500 campi rifugiati/sfollati. Noi di Msf sentiamo il dovere morale di parlare di loro e testimoniare la loro sofferenza, le loro condizioni di vita e di salute.

Relatore:

Giovanni Di Cera

Dell'Associazione Medici Senza Frontiere di Verona.

Giovedì 10 dicembre 2015 dalle ore 10,40 alle ore 11,30

Mercoledì 16 marzo 2016 dalle ore 9,40 alle ore 10,30

Due incontri presso sede S. Eufemia.

N. 95

Conferenze dell'Associazione

ALZHEIMER ITALIA

- Strategie per rallentare l'invecchiamento ed i disturbi correlati, soprattutto l'Alzheimer (Presidente Maria Grazia Ferrari – dott. Renzo Bassi, neurologo)
- Il gruppo di auto-aiuto per il sostegno alle famiglie in difficoltà (Presidente Maria Grazia Ferrari – dott.ssa Anna Rossetto, psicologa)
- La musica terapeutica. Proiezione di un filmato a cura del prof. Mario Guidorizzi

I tre incontri intendono fornire informazioni sulle strategie per rallentare l'invecchiamento cerebrale e vivere la terza età in maniera attiva.

Si tratteranno nello specifico i temi delle patologie della mente e gli approcci non farmacologici per affrontarle con la dovuta serenità.

Relatore:

Prof.ssa Maria Grazia Ferrari

Familiare e Presidente dell'Associazione Alzheimer Verona.

09 - 23 novembre 2015

21 dicembre 2015

Tre incontri il lunedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

Conferenze del Circolo del 72

VOLI DA SOGNO L'AVIAZIONE NELLA LETTERATURA

Lo scopo delle conferenze del Circolo del 72 è quello di promuovere la conoscenza della cultura aeronautica. Della storia del volo e delle relazioni tra l'aspirazione al volo e la letteratura, la pittura e la musica e in genere le espressioni umane.

- **I Cittadini Volano:** il volo nell'espressione poetica dalle origini all'inizio del Novecento. L'uomo che vola attraverso Ovidio, Monti, Leopardi, Pascoli e Saba.
- **D'Annunzio aviatore concreto:** un viaggio attraverso le impressioni e le emozioni del Poeta che guardava cielo e terra da una prospettiva del tutto nuova. Poeta, ma anche aviatore.

Docente:

T. Col. Alessio Meuti

Ufficiale in congedo dell'Aeronautica Militare, svolge attività di ricerca sulla storia del volo e dell'impiego dell'aviazione. Promotore del progetto "Il Fronte del Cielo" dedicato alla storia dell'aeronautica nella Grande Guerra, è particolarmente attento alle implicazioni e alle correlazioni tra aeronautica e società, come la letteratura e le arti, lo sviluppo tecnologico e la comunicazione.

13 - 27 ottobre 2015

Due incontri il martedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze della Sezione CAI di Verona

DIVERSAMENTE GIOVANI IN MONTAGNA

L'obiettivo della conferenza è di ricordare ai partecipanti l'importanza di stili di vita attivi per mantenere salute ed autonomia. Da questo punto di vista le escursioni in montagna, in compagnia e in totale sicurezza, sono un modo piacevole e appagante per raggiungere l'obiettivo.

- Ricordare l'importanza di stili di vita attiva per la salute
- Presentare le attività del Gruppo Seniores
- Proporre alcuni esempi di escursioni realizzate in montagna

Docente:

Prof. Maurizio Carbognin

Sociologo, ha operato come libero professionista nel campo della consulenza di direzione, organizzazione, gestione e formazione del personale, lavorando a progetti di consulenza e formazione per enti pubblici ed imprese private. Successivamente è stato Direttore Generale del Comune di Verona. È autore di numerose pubblicazioni su temi sociologici e organizzativi. Responsabile del Gruppo Seniores del CAI di Verona, accompagnatore di escursionismo titolato CAI, ha frequentato corsi di alpinismo, salite su ghiaccio, sci-escursionismo.

12 - 26 ottobre 2015

Due incontri il lunedì dalle ore 15,10 alle ore 16,00 presso sede S. Eufemia.

N. 98

Conferenze

LA PERCEZIONE VISIVA

- I vizi di refrazione
- Il glaucoma

Docente:

Prof. Roberto Bellucci.

Presidente della Società Europea di Chirurgia della Cataratta e della Refrazione. Direttore UOC Oculistica dO. Dipartimento di Neuroscienze dell' Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona.

14 marzo 2016

11 aprile 2016

Due incontri il lunedì dalle ore 10,40 alle ore 11,30 presso sede S. Eufemia.

DOCENTI

Andreis Flavio	pag.	64
Balestrieri Antonio	»	45
Battistoni Adalberto	»	26
Bedeschi Manuela	»	108
Bertagna Mariasara	»	39
Bertoni Camilla	»	67
Bonuzzi Luciano	»	31
Boranga Giovanni	»	36
Bosello Ottavio	»	24
Bovo Elisabetta	»	76
Braioni Maria Giovanna	»	35
Brooker Patricia	»	86
Brugnoli Giuseppe	»	51
Butturini Annamaria	»	46
Calcagni Luigi	»	68
Calvori Ulrika Moro	»	98
Casarotto Teresa	»	95-96-107
Castellini Maurizio	»	29
Chiecchi Anna Maria	»	80
Chiej Gamacchio Roberto	»	27
Conforti Annamaria Calcagni	»	65
Cordoba Maria Elena	»	82
Faggionato Gino	»	43
Fapanni Fabio	»	74
Fiorini Gerardo	»	87
Formenti Alessandro	»	34
Formizzi Giordano	»	50
Franchina Pietro	»	38
Garofolo Giovanna	»	100
Geroni Stefania	»	90
Ghidini Oreste	»	23
Graziosi Maria Bianca	»	62
Grezzana Luigi Giuseppe	»	32
Gristina Velia Rebonato	»	52
Guglielmino Salvatore	»	28
Guidorizzi Ernesto	»	54
Guidorizzi Mario	»	75
Haupt Ingrid Schulz	»	77
Lucchese Giuseppe	»	89
Marcello Luigi	»	100
Martucci Angiolina Lanza	»	53

Masello Giuseppe	pag.	87
Materassi Marco	»	71
Morgante Roberto	»	30
Morgante Susanna	»	33
Och Laura	»	73
Orlando Carmela Girardello	»	69-91
Ortolani Giuliano	»	100
Perusi Marco Savorelli	»	63
Petrucci Claudia	»	66
Rapelli Giovanni	»	60
Reggiani Lorenzo	»	55
Rizzetto Giampaolo	»	57
Roncolato Annamaria	»	79
Rossetti Marie Rose	»	81
Russo Luisa	»	61
Sarcheletti Giorgio	»	49
Saudella Silvana	»	37
Sciarretta Galeazzo	»	41
Sfredda Erica	»	59
Spencer Luisa	»	84-85
Spiritini Mirella Massari	»	117
Stringher Antonia	»	56
Tosi Roberto	»	25
Vanzo Giorgio	»	47
Vicentini Bianca	»	78
Zambon Antonio	»	94
Zanardo Marino	»	100
Zecchinato Giuliano	»	48

CONFERENZIERI

Belligoli Raffaele	pag.	128
Bellucci Roberto	»	133
Benedetti Nello	»	118
Biondani Francesco	»	119
Cappelletti Maria Luisa	»	122
Castagna Alberto	»	113
Castellaccio Enrico	»	123
Carbognin Maurizio	»	132
Da Como Davide	»	74

Dal Molin Luciano	pag.	97
D'Angelo Damiano	»	104
Di Cera Giovanni	»	129
Feofanov Miron	»	102
Ferrari Maria Grazia	»	130
Garzotti Alessandro	»	106
Guarinon Emiliano	»	121
Lobbia Annapia	»	110
Lugoboni Giovanni	»	111
Mafficini Roberto Enzo	»	124
Meuti Alessio	»	131
Montolli Giampaolo	»	92
Morosini Marina	»	103
Nuzzo Ersindo	»	120
Peloso Anita Vallarsa	»	109
Pignatelli Alessandro	»	105
Pinali Marino	»	99
Riezzo Vittorio	»	126
Tampellini Tiziana	»	116
Uberti Sergio	»	93
Zavanella Mirco	»	115

COLLABORATORI

Bassi Renzo	pag.	130
Meneghel Mirco	»	35
Modena Stefano	»	110
Moro Vito	»	98
Rossetto Anna	»	130
Taiani Claudio	»	60

ELENCO DEI NEGOZI CONVENZIONATI

ABBIGLIAMENTO

CAPRICCIO ABBIGLIAMENTO

di Esposito Raffaella

Via Sesini, 8 - 37138 VERONA

Tel. 338 9242243

Sconto 10%

ABBIGLIAMENTO SPORTIVO

ARTICOLI SPORTIVI

MASPORT 2 s.r.l.

Via Badile, 1 (Borgo Venezia) - 37131 VERONA

Tel. 045 8401300

Sconto dal 10% al 20% su articoli sportivi, abbigliamento, calzature (escluso: articoli in offerta, in saldo o in vendita promozionale)

MASPORT 2 s.r.l.

Via Fracastoro, 6 (Borgo Venezia) - 37131 VERONA

Tel. 045 8401300

Sconto 10% su giocattoli, cartoleria articoli per l'infanzia (escluso: articoli in offerta, in saldo o in vendita promozionale)

APPARECCHI ACUSTICI

ACUSTICA VECCHINI s.r.l.

Via G. Bravo, 2/C - 37138 VERONA

Tel. 045 8101757

Sconto 20%

SENTIRE di Marco Dal Bosco

- Via Isonzo, 7/A - 37126 VERONA

Tel. e fax 045 8350688

- Via Pace, 76 - 37069 VILLAFRANCA (VR)

Tel. e fax 045 7901231

- Via Valpolicella, 52 - 37024 ARBIZZANO
DI NEGRAR (VR)

Tel. e fax 045 6020761

Sconto 20% su accessori e apparecchi acustici e sconto 25% su apparecchi acustici wireless

ARTICOLI PER ANIMALI

BAUSHAUS

- Via Leoncino, 32/A - 37121 VERONA

Tel. 366 3454961

- Via Belfiore, 219 - 37135 CADIDAVID

Tel. 366 3454961

Sconto 10%

ARTICOLI PER CALZATURE

CAPPELLETTI di Falziroli Monica

Corticella San Marco, 15/A - 37121 VERONA

Tel. e fax 045 8000311

Sconto 10%

AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE

IN AUTO GARDA srl

Via Vescovado, 28 - 37051 BOVOLONE VR

Servizi su prenotazione per:

- Strutture sanitarie
- Centri termali
- Centri ricreativi
- Circoli per anziani
- Pellegrinaggi religiosi

Autovetture fino a tre posti o minibus fino a sette posti

Info line: 345 8173600

Servizio attivo 24 ore su 24

Sconto del 10%

CARTOLERIE

CARTOLERIA SERENA sas

Via Dietro S. Eufemia, 11 - 37121 VERONA

Tel. 045 8033554

Sconto 10% escluso fotocopie e libri

CENTRI ESTETICI E TERMALI

SWEET SUN BEAUTY & TAN

Lungadige Panvinio, 45 - 37126 VERONA

Tel. 045 8010478

Cell. 331 3538058

Sconto 15%

AQUARDENS TERME SPA

Via Valpolicella, 63 - S. LUCIA DI PESCANTINA (VR)

Tel. 045 6755565

Fax 045 6754710

www.aquardens.it

Sconto 15% sul biglietto di ingresso al parco termale esteso a un accompagnatore nei giorni dal lunedì al venerdì (esclusi sabato, domenica, ponti/festività)

CONFETTERIE

CONFETTERIA CANTONUCCI LAURA

Interrato Acqua Morta, 46 (Piazza Isolo) - 37129 VERONA

Tel. 045 8003537

Sconto 10%

CONFETTERIA FILARMONICA DI PIERRE

Via XX Settembre, 36 - 37129 VERONA

Tel. 045 8009675

Sconto 10% escluso articoli in offerta e promozioni

FOTO - OTTICA

RAPID FOTO – Laboratorio di Fotografia

P.le Cadorna, 5 - 37126 VERONA

Tel. 045 8301116

e-mail: rapidfoto@gmail.com

Sconto 10%

OTTICA OPTICUS srl

Via Roma, 5 - 37121 VERONA

Tel. 045 594804

Sconto 25% su occhiali da vista completi

20% su occhiali da sole e lenti a contatto

OTTICA DIAZ s.r.l.

Via Diaz, 5 - 37121 VERONA

Tel. 045 595747

e-mail: info@otticadiaz.it

www.otticadiaz.it

Sconto 25% su occhiali da sole e da vista

GIOIELLERIE

AMIGHINI s.r.l.

P.tta Monte, 3 - 37121 VERONA

Tel. 045 8000309

e-mail: info@amighini.it

Sconto 12% su tutti gli articoli di: gioielleria, orologeria, argenteria (con esclusione delle riparazioni eseguite sugli articoli sopra indicati)

LIBRERIE

LIBRERIA GROSSO GHELFI & BARBATO

Via Scala, 1 - 37121 VERONA

Tel. 045 597732 - Fax 045 8012042

Sconto 10%

NUMISMATICA

NUMISMATICA 2P s.r.l.

Via XX Settembre, 37/A - 37129 VERONA

Tel. e fax 045 594662

Sconto dal 10% al 20% in base all'articolo

PALESTRE

PALESTRA ENERGYM R.B. s.r.l.

Via S. Vitale, 19 - 37129 VERONA

Tel. 045 596771

Sconto 15%

PIZZERIE - RISTORANTI

RISTORANTE GREPPIA (cucina tipica veronese)

Vicolo Samaritana, 3 (centro storico) - 37121 VERONA

Tel. 045 8004577 (chiuso il lunedì)

Sconto 10%

RISTORANTE-PIZZERIA S. MATTEO CHURCH

Vicolo San Matteo, 4 - 37121 VERONA

(Traversa Corso P. Borsari)

Tel. 045 8004538

Sconto 10%

PROFUMERIE

PROFUMERIA GRAZIA snc

- Via Mazzini, 12 - 37121 VERONA

Tel. 045 8003160

- Piazza Erbe, 1 - 37121 VERONA

Tel. 045 8012651

Sconto del 20% escluso alcune marche

PROFUMERIA GRAZIA

di G. Campion

Via Roma, 9 - 37121 VERONA

Tel. 045 8000806

Sconto del 20% escluso alcune marche

VEICOLI ELETTRICI

VEICOLI ELETTRICI STEVANATO UGO

Via Fratelli Rosselli, 8 - 37138 VERONA

Tel. 045 8101195

Sconto dal 3% al 5% su scooter elettrici

8% su biciclette elettriche

12% su carrozzelle e ausili a 3 e 4 ruote

con motore elettrico

Grafiche Aurora s.r.l.



Via della Scienza, 21
37139 Verona
Tel. 045 85 11 447 r.a.
Fax 045 85 11 451
grafiche.aurora@graficheaurora.it

Finito di stampare nel mese di agosto 2015

Sede

Piazzetta S. Eufemia, 1 - 37121 Verona

Tel. 045 8005659 - Fax 045 8005712

www.comune.verona.it

e-mail: uteep@comune.verona.it

Orario di Segreteria:

dal lunedì al giovedì dalle ore 9.30 alle ore 12.00